

EL TARIFAZO LEVANTA VUELO

Aviones 135%
Ferrocarriles 100%

Página/4

VENADO TUERTO

Lockout contra la usura y la corrupción

Página/13

ROSARIO

Seis heridos en los minisaqueos

Página/12

Página/12

el país a diario

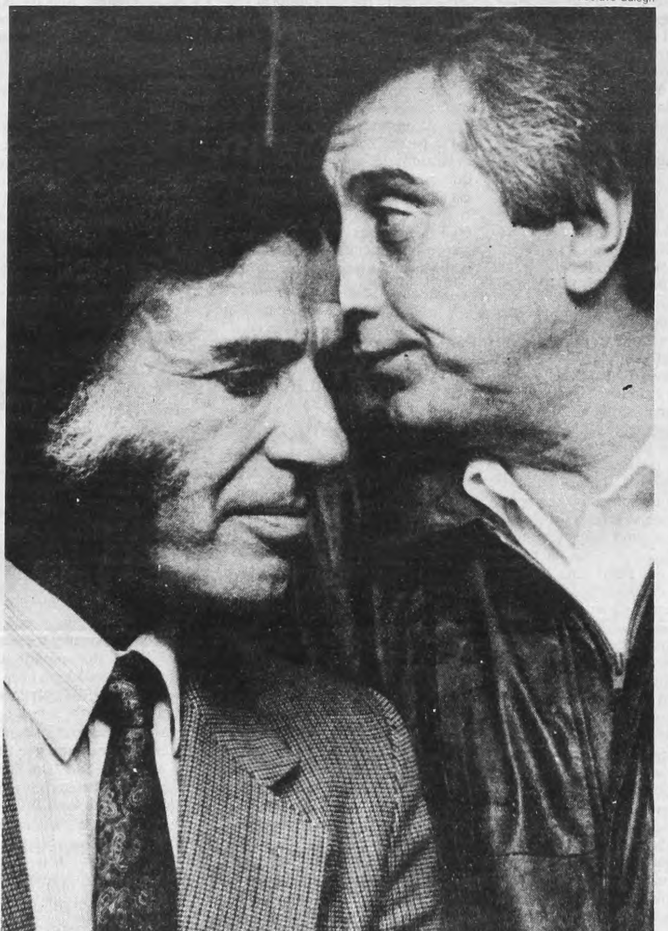
Buenos Aires, viernes 9 de marzo de 1990

Año 3 - Nº 852 - Precio de este ejemplar: ₳ 1200 Recargo venta interior: ₳ 100.
En Uruguay: N$ 500

Menem pidió a los peronistas disidentes "que se vayan a la vereda de enfrente" mientras la CGT-Azopardo decidió lanzar un plan de lucha si el Gobierno no cambia el rumbo de la política económica

Página/2/3

UN PIE FUERA DEL PLATO



Gustavo Saiegh

15 Prestes, el caballero, *por Newton Carlos*

28 Mala sangre, *por Enrique Medina*

ENTEL DE LIQUIDACION

Por 213 millones de inversión, 500 anuales de ganancia

Página/7

CIERRE DEL CONGRESO

TODO EL OFICIALISMO MENOS UNO RECHAZO LA DENUNCIA DE ALFONSIN

Página/10 /11

PAI

Se presentó en medio de las deliberaciones del Comité Central Confederal de la CGT como el "Pai Sosa, dirigente peronista de Mendoza y orgulloso de ser sobrino nieto del general Perón". Entre los delegados debidamente acreditados nadie lo conocía, pero la sorpresa se transformó en estupor cuando el "Pai Sosa" arrancó con su discurso: "Compañeros, no se preocupen porque no va a haber golpe militar, ya que está todo arreglado. El único peligro que hay en la Casa de Gobierno —continuó— es el presidente Menem y si es necesario lo vamos a sacar". Para entonces, los empleados de la CGT tiraban del cable del micrófono, para arrancárselo de la mano, pero el pai alcanzó a decir en medio de los empujones: "Yo tengo mis contactos en todos los sectores políticos, soy amigo de Bordón y me cantaron la justa: no va a haber golpe de Estado".
Después se lo llevaron amable pero firmemente para que las deliberaciones siguieran su curso.

8 Cáceres, Seineldín y el rumbo económico, *por Eduardo Aliverti*

ANIVERSARIO

Dirigentes de la Juventud Peronista de la Capital Federal confirmaron la participación de Saúl Ubaldini y los gremialistas Mary Sánchez (maestros) y Héctor Esquivel (telefónicos) en el acto que se realizará en la Federación de Box, a las 20, bajo la consigna "Contra la entrega, luche y vuelve el peronismo."

Jorge Pizarro, Christian Poggi, Rubén Famá y Osvaldo Di Carlo ofrecieron una conferencia de prensa para explicar la convocatoria al acto que conmemorará el 17° aniversario de las elecciones que ganó el Frente Justicialista de Liberación (FREJULI) con la fórmula Héctor Cámpora —Vicente Solano Lima. Según explicaron, el acto tiene como "marco de referencia a la CGT de Azopardo que lidera Ubaldini" y han expresado su adhesión las juventudes de los partidos Intransigente, Demócrata Cristiano y Socialista Auténtico, que integran el Frente Justicialista Popular (FREJUPO), así como figuras del peronismo histórico como Sebastián Borro, Avelino Fernández y Fermín Chávez.

Fin de semana justicialista

Mientras el plenario del Consejo Nacional del Justicialismo inicia hoy sus deliberaciones en Parque Norte, con la presencia de los ministros de Relaciones Exteriores, Domingo Cavallo, y de Interior, Julio Mera Figueroa, mañana se reunirán en las mismas instalaciones los gobernadores peronistas, quienes analizarán las consecuencias del plan Erman III en las finanzas de las provincias.

El vocero del Consejo, Jacinto Gaibur, explicó que el encuentro está convocado para las 8, pero a la sesión sólo podrán ingresar los 103 delegados del cuerpo. En tres viernes sucesivos la dirección peronista tomará posición para elaborar un documento sobre la situación socioeconómica.

Una guarnición desvalijada

(Desde Rosario) Personal de Gendarmería Nacional que investiga el robo de armas de guerra de una unidad militar de la guarnición Rosario detuvo a una persona y secuestró dos fusiles automáticos livianos (FAL) y una pistola ametralladora, en un allanamiento realizado en una vivienda particular en esta ciudad. El comando del Cuerpo II de Ejército informó ayer sobre "la presunción del robo de algunas armas de guerra", mientras que el magistrado actuante, Omar Flores —quien indagará hoy al único detenido— estimó que varias de esas armas están depositadas en domicilios particulares de esta ciudad, para su inmediata comercialización entre civiles".

No hay dos sin tres

La tercera y la última, de las tres jornadas de paro dispuesta por los Empleados de la Justicia nacional, mostró una adhesión masiva a la medida de fuerza, tanto en los tribunales metropolitanos como en los del Gran Buenos Aires.

La huelga estuvo acompañada por una marcha hasta Plaza de Mayo.



Carlos Menem y Guerino Andreoni se abrazan, Antonio Erman González aplaude.
"Es lo único que podemos hacer".

EL SECTOR

LA

El Comité Central Confederal de la CGT de Azopardo dispuso la realización de un plan de lucha si el Gobierno no cambia el rumbo económico, mientras el presidente Carlos Menem acusó al ubaldinismo de no entender al peronismo y recibió a una delegación de la CGT dirigida por Guerino Andreoni que le expresó el apoyo a su gestión.

CGT-ANDREONI

"Junto al compañero Presidente"

La CGT-San Martín dobló ayer la apuesta. En un plenario de secretarios generales no solamente decidió apoyar la política económica oficial sino que además, para dejar muestra gráfica de ello, todos los secretarios generales presentes —cerca de 90— concurrieron a la Casa Rosada a decírselo al presidente de la Nación. Aplaudieron a rabiar cuando el jefe de Estado pidió que los disidentes "sean claros, digan que no están con nosotros y se pasen a la vereda de enfrente" y mucho más cuando Guerino Andreoni resumió en una frase la política de su fracción gremial. "Lo acompañamos, compañero Presidente, en la decisión del trabajo. Es lo único que podemos hacer."

A las seis de la tarde comenzó a llegar el centenar de gremialistas. Uno de los primeros fue el gastronómico Luis Barrionuevo, que adelantó el espíritu de la reunión. "Nosotros no tenemos plan alternativo. El nuestro es el del Presidente. En estos momentos no se puede improvisar. Así no vas con las viejas recetas y los viejos emparches. Hay diputados peronistas que son muy jóvenes y creen que todo se arregla protestando. Vamos a salir adelante con el apoyo irrestricto a las medidas patrióticas del Presidente", dijo. Uno a uno, el taxista Roberto García, el portuario César Loza; el textil Pedro Goyeneche; el municipal Amadeo Genta; Ramón Valle (Trabajadores de Seguros), Enrique Micó (del vestido), Carlos West Ocampo (Sanidad), Andrés Rodríguez (UPCN), José Rodríguez (SMATA) y, finalmente, el mercantil Guerino Andreoni llegaron del plenario que se realizaba en la Asociación Obrera Textil, atravesaron el Salón de los Bustos y finalmente llenaron el Salón Blanco de la Casa Rosada.

Tuvieron su momento de fervor patriótico cuando llegó el presidente Carlos Menem, quien hizo su entrada junto al ministro de Economía, Antonio Erman González y ellos gritaron "¡Argentina! ¡Argentina!". Antes de que Andreoni comenzara a hablar, el jefe de Estado abrazó a toda la primera fila del auditorio y saludó con los clásicos dedos en "v". El dirigente mercantil —cada vez más parecido a un personaje de Héctor Alterio— señaló que "el movimiento obrero lo viene a apoyar en el momento más difícil de la historia argentina porque vemos en su presencia la perspectiva de restituirle a los argentinos lo que estos años nos quitaron". También él hizo referencia a la oposición interna. "Al principio las cosas salieron bien y todos eran menemistas. Pero apenas surgieron las dificultades, apenas metieron su mano larga los que siempre han trabajado contra el país, dejaron de serlo". El dirigente pidió a Carlos Menem que declare "en emergencia nacional los precios y salarios para frenar la remarcación que pone la mano en el bolsillo de los trabajadores", aunque no explicó concretamente en qué consistiría la medida.

El documento que emitió ayer la CGT-San Martín comienza en una clásica declaración de principios a favor de la recuperación del pleno empleo, la reconstitución del valor real del salario, la adecuada retribución a jubilados y pensionados, la reconstitución de eficientes sistemas de atención a la salud y la educación y el acceso a viviendas al alcance de los sectores de más bajos recursos. Le pide al Gobierno, además, que "profundice y agilice la recaudación fiscal y que de los mayores recursos que de ellos se procure se mejoren sustancialmente los ingresos de jubilados y pensionados y se atienda con mayor eficacia a los sectores carenciados terminando con el sistema de bonos solidarios". Finalmente, agrega que "el presidente de la República cuenta con nuestra confianza porque lo sabemos comprometido con el interés de la Nación y de su pueblo. Compartimos y apoyamos sus esfuerzos para terminar con la hiperinflación".

DOCENTES ENOJADOS

Además del paro, movilización

El paro nacional de 72 horas que cumplirán a partir del lunes próximo los maestros y profesores será acompañado en la Capital Federal por una movilización al Congreso. La titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Mary Sánchez, convocó a la marcha junto con los profesores universitarios (CONADU) y los trabajadores no docentes (FATUN). Justamente, la crisis de las casas de altos estudios estatales fue el motivo de la charla que mantuvieron ayer los dirigentes de CONADU, FATUN y la Federación Universitaria Argentina (FUA) con el ministro de Educación, Antonio Salonia. Hoy, la ronda de reuniones continuará con los rectores de las casas de altos estudios estatales, que desde ayer, están deliberando en Río Cuarto (ver página 8)

Los docentes nacionales —en su mayoría profesores secundarios y terciarios— rechazaron ayer la nueva oferta salarial del Gobierno y ratificaron la huelga para la semana próxima. Después de varias postergaciones las autoridades ofrecieron 50 mil australes por única vez en concepto de material didáctico, pero no modificaron los 180 mil de básico ni los 180 mil de suma fija. La liquidación se realizará por cargo y cada 15 horas cátedra. El sindicato de base de CTERA que nuclea a los nacionales, SUTEN, no sólo dijo "no", también dio a entender que la huelga se podría extender a cinco días a partir del 12. Por su parte, la Federación de Trabajadores de la Educación Nacional (FETEN) anunció un paro total a partir de esa fecha.

Mary Sánchez explicó durante una conferencia de prensa que "La Rioja, La Pampa, San Juan, Tucumán y Santiago del Estero postergaron el comienzo de las clases hasta el lunes 19" y destacó que "la propuesta de 180 mil de básico unificado para todo el país no pasó de una buena intención, ya que únicamente se giran los fondos para pagar los 360 mil australes de inicial".

El deterioro salarial es también el detonante del conflicto en el nivel universitario. La CONADU y FEDIUNT (Tucumán) están cumpliendo desde hace tres semanas un paro total que afecta especialmente la no toma de exámenes y la realización de los cursos de ingreso. Con este telón de fondo, estudiantes, profesores y no docentes le plantearon al ministro Salonia que "la crisis de las universidades es consecuencia de un plan de gobierno al servicio de los grandes grupos económicos, llevado adelante a costa del hambre y la postergación de las grandes mayorías populares".

El titular del Palacio Pizzurno coincidió con el diagnóstico que esbozaron los dirigentes sobre la virtual parálisis de las casas de estudio a causa del escaso presupuesto y se comprometió a dar una respuesta en corto plazo. Hugo Marcucci, titular de la FUA, Aníbal Velázquez de CONADU y Néstor Langui de FATUN advirtieron al ministro que "la Dirección de Asuntos Universitarios no funciona".

AZOPARDO DISPONDRA UN PLAN DE LUCHA

CGT MUESTRA LAS UÑAS

A *(Por Luis Bruschtein)* **Con el mandato que otorgó el Comité Central Confederal al Consejo Directivo de la CGT de Azopardo para iniciar un plan de lucha en caso de que el Gobierno no cambie la política económica, la central obrera baja la testuz y escarba la arena del rodeo preparando la embestida. Al conocer la decisión del sindicalismo que lidera Saúl Ubaldini, el torero, en este caso Carlos Menem, movió la capa roja delante del toro: "Si no están con el Gobierno —dijo— que se vayan a la vereda de enfrente". (Ver recuadro.)**

El Presidente formuló esas declaraciones al recibir a cerca de un centenar de delegados de la CGT que lidera Guerino Andreoni (ver nota aparte). "Yo no los entiendo, —agregó, refiriéndose al ubaldinismo—, quizá los guía el vedettismo para salir todos los días en los diarios."

Ubaldini retrucó desde la sede de la Fundación para la Democracia y la Participación (FUDEPA), después de entregar una copia del documento azopardista al presidente del Partido Justicialista, Antonio Cafiero: "Si alguien piensa que este documento no es justicialista —afirmó—, seguramente no tiene memoria, porque nosotros somos consecuentes con una línea que venimos impulsando desde hace tiempo y recogemos, por ejemplo, el documento de los 26 puntos de la CGT que lleva la firma de, entre otros, Eduardo Duhalde y Carlos Menem".

Pero esta esgrima entre el presidente Carlos Menem y Saúl Ubaldini fue sólo la culminación de un día en el que la caldera política del justicialismo funcionó a todo vapor. En la reunión del Comité Central Confederal de la CGT de Azopardo, que comenzó a la diez de la mañana, no todas fueron rosas. Lorenzo Miguel, Rodolfo Ponce, Juan José Zanola y Diego Ibáñez debieron recurrir a toda su experiencia para evitar que la reunión fuera desbordada por el ánimo de las delegaciones del interior y de los gremios estatales más golpeados por la política económica.

En la sede de la FUDEPA, Antonio Cafiero trataba de implementar los sondeos para impulsar la tregua política que sugirió el Gobierno. Recibió a Rodolfo Frigeri y al secretario de Hacienda Moisés Ikonicoff Pero inmediatamente después dialogó con la delegación cegetista encabezada por Ubaldini y finalmente abrió las puertas de su despacho al Grupo de los 8 ampliado por otros diputados disidentes de la política económica oficial. Más que una tregua, el ambiente parecía el de vísperas de una guerra. En la Cámara de Diputados (ver nota aparte) era interpelada la interventora de ENTel, María Julia Alsogaray y muchas de las preguntas más duras no provinieron de la oposición sino de las mismas filas justicialistas.

De todos modos, fue visible que la conducción del sindicalismo crítico prefiere no apresurar los tiempos.

El texto que leyó Ubaldini al abrir la reunión en la sala Felipe Vallese de la central obrera ante 187 delegados de 98 organizaciones sindicales constituye una síntesis del documento que están presentando a los partidos y que elevarán al Gobierno.

En realidad los puntos que leyó Ubaldini no conforman un programa económico alternativo, sino una serie de reivindicaciones, como la defensa y reactivación de las fuentes laborales, el impulso de un programa de asistencia a los sectores carenciados, defensa del salario a través del control irrestricto de los precios, disponibilidad de medicamentos, confección de una canasta escolar básica, parar los desalojos, convocatoria urgente del Consejo de Salario Mínimo y Vital, garantizar el financiamiento de las obras sociales y el hospital público, denunciar la especulación y la remarcación salvaje, reactivación de los créditos internos para la producción, apoyo a la pequeña y mediana industria, y desarrollo de un plan de pequeñas y medianas obras a nivel municipal.

El documento, que fue aprobado con una ovación, lleva el título "Bases Nacionales para un Plan de Reactivación" y constituye también las condiciones que la CGT considera necesarias para estructurar el pacto social.

Después de Ubaldini habló el secretario general de la Unión de Recibidores de Granos, Rodolfo Ponce, que mocionó "dar mandato a la comisión directiva para que disponga las medidas que considere necesarias en el caso de que los trabajadores no sean escuchados". La moción de Ponce aludía al nudo del debate que se prolongó durante más de tres horas de duras críticas al Gobierno.

La propuesta de Ponce resultó finalmente aceptada, pese a que las más ovacionadas fueron las que exigían que se fijara una fecha para las medidas de fuerza. Otros dos pesos pesados pidieron la palabra después de Ponce para apoyar su propuesta: Juan José Zanola, de los bancarios, y el metalúrgico Lorenzo Miguel. Con varios años de asambleas y congresos los dos dirigentes usaron discursos de barricada para aquietar las aguas.

"Queremos arreglar con el Gobierno —se enojó Zanola— pero no con el entorno de fariseos que lo rodea" y denunció el cierre de los bancos. A su vez Lorenzo Miguel recordó los trece paros contra el gobierno radical y anunció el relanzamiento de las 62 Organizaciones para "discutir mano a mano las soluciones que los trabajadores estamos esperando".

Pero cuando llegó el turno a los delegados del interior y de algunas empresas estatales, el tono subió a su punto más alto. "Si no cambian las políticas económicas, que se vayan", dijo Juan Carlos Chiara, de los empleados provinciales de Córdoba y exigió que el Confederal fijara una fecha para las medidas de fuerza: "Hay que ir al paro para revertir esta situación", gritó entre aplausos y ovaciones.

Elido Veschi, del personal jerárquico de los ferrocarriles y Héctor Esquivel, de FOETRA-Capital, se sumaron a la propuesta del dirigente cordobés y pidieron "poner un plazo determinado para que el Gobierno conteste a nuestros reclamos, porque los plazos están agotados".

La reunión del Confederal se desarrolló en orden, sin barras ni provocaciones, aunque en un clima recalentado por la catarata de denuncias y críticas a la estrategia económica del Gobierno. Más delegados expresaron su apoyo a la propuesta de fijar un plazo, y de ese punto Ponce retomó la palabra para defender su moción. Se escucharon algunos silbidos, mientras desde el estrado, Víctor De Gennaro y Mary Sánchez trataban de impedir un enfrentamiento mayor, pese a que tanto la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y el gremio de maestros (CTERA) apoyaban la propuesta contraria a la de Ponce.

Ubaldini volvió al micrófono e impuso su liderazgo: "Más que despertar expectativas —afirmó con respecto a los plazos y la fecha— una conducción tiene que saber utilizar el factor sorpresa" y aseguró que el Consejo Directivo "adoptará el plan de lucha que sea necesario, en el momento más oportuno" y terminó con una expresión de deseos que en el recinto sonó como una advertencia: "Quiera Dios que el Gobierno nos escuche".

El aplauso a sus palabras fue también la aprobación de la propuesta que delegó en el Consejo Directivo de la CGT la disposición de un plan de lucha, aunque sin poner plazos ni fecha, sólo condicionado a la respuesta del gobierno a los planteos azopardistas.

Menem: Al que no le guste que se vaya

En un discurso dirigido fundamentalmente al encrespado frente interno, el presidente Carlos Menem defendió su gestión de gobierno, pidió a los peronistas disidentes "que se vayan" y dijo no concebir "que se abracen con la ultraizquierda". Los pasajes centrales del discurso pronunciado ante los dirigentes de la CGT-Andreoni son los siguientes:

• Carlos Andrés Pérez rebajó los salarios un 40 por ciento, produjo cesantías masivas, 400 muertos y aguantó el chubasco.

• Asumimos las conducción del país ante el abandono de quien estaba en el cargo en esa fecha y lo hicimos por el clamor del pueblo. Siempre dijimos que tardaríamos dos años y medio o tres, por lo menos, para salir definitivamente de la crisis. Hubo que hacer cirugía sin anestesia.

• Mantuve el equilibrio tanto en los aplausos como en los abucheos y fracasos. No soy un artista de cine que está para defender su popularidad.

• Los que aplaudieron de entrada son los mismos que me colocaron el mote de traidor.

• Gracias a Dios ustedes no olvidaron la tragedia de los últimos años en que fuimos torturados, perseguidos, encarcelados. No olvido la historia de muchos argentinos que ya no están y por esto esta firmeza. Por eso nada ni nadie nos hará cambiar el rumbo.

• La clase dirigente, los políticos, gremialistas y empresarios estamos desacreditados en el país. Cuando me hablan del general Perón yo recuerdo que cuando él gobernó en 1946 había otra Argentina: con riqueza y ahorro que generaban trabajo y recursos.

• Cuando asumimos estábamos al borde de la guerra civil. Estamos tratando de salir de esa situación. Pero nos están sometiendo a una conjura, con informaciones distorsionadas, mentiras. Nunca hubo tanta libertad en la Argentina. Pero algunos han entrado en el libertinaje. En la tapa de un diario español salió publicado que en la Argentina el Ejército reprime en las calles.

• Este gobierno es de todos los argentinos pero principalmente de quienes nos trajeron a la Casa Rosada. Otros partidos se ofrecen para ayudarnos y darnos el apoyo pero nos advierten que debemos frenarles las manos a nuestros propios compañeros —políticos y sindicalistas— que nos critican más que nadie. Se olvidaron de lo que pasó en 1975. Yo les dijo: que si no están con el Gobierno, que sean más claros: que lo digan y que se vayan a la vereda de enfrente.

• Y si no entienden que vayan y lean el discurso de Perón ante el Congreso el primero de mayo de 1974. Esto no es marxismo ni mucho menos liberalismo. Esto es capitalismo social como quería Perón: peronismo de alta escuela. Yo no entiendo a los compañeros que sufren de vedettismo y quieren salir todos los días en los diarios.

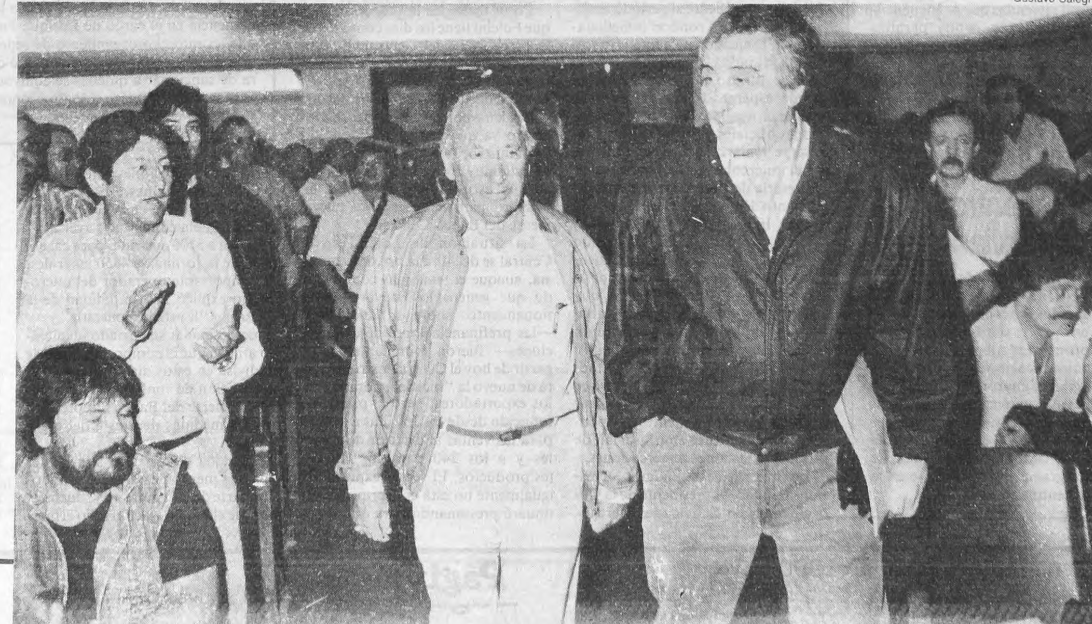
• El Estado se tiene que dedicar a la educación, la salud, la Justicia, la seguridad. No tiene por qué estar en otra cosa. Y cuando las empresas tienen déficit, hay que recurrir al capital privado. Eso no es entrega. A ningún norteamericano se le ocurriría que han entregado el país cuando ve las inversiones japonesas.

• Además hay un activismo extremista que nos tiene que llamar la atención. No concibo que los compañeros del justicialismo se abracen con la ultraizquierda y canten sus mismos versos. Menos aún cuando el marxismo quedó hecho trizas en el mundo por la influencia de las ideas de la libertad.

• Estamos haciendo esfuerzos. Tenemos una de las cosechas más grandes de los últimos años. En los últimos tres meses el Tesoro nacional tuvo superávit. Hoy entra en vigencia la Ley Penal Tributaria y el que no pague impuestos irá a la cárcel en la Argentina. Sólo así podremos pagarles mejor a los maestros.

Lorenzo Miguel y Saúl Ubaldini entran a la reunión del Comité Central.

Gustavo Saiegh



En el bingo de las tarifas salió un 100% para los ferrocarriles

El pasaje ferroviario mínimo se elevó a 700 australes, mientras Aerolíneas elevó sus tarifas para pasajeros y cargas en un 135 por ciento. Una vez más se postergó el anuncio sobre el alza de los precios durante febrero.

El Gobierno volvió a recurrir al sistema del cuentagotas para dar a conocer los aumentos de las tarifas de los servicios públicos. Anoche, le tocó el turno a las tarifas de los ferrocarriles, que desde hoy son un ciento por ciento promedio más caras, con un boleto mínimo de 700 australes, y las de Aerolíneas Argentinas que se incrementaron en un 135 por ciento para pasajeros y carga. Estos aumentos se suman a los ya conocidos de subterráneos, colectivos, tarifas postales y taxis, y quedan por resolver los de luz, gas, teléfonos y obras sanitarias, que oscilarán entre un 100 y 130 por ciento.

Contrariamente a lo esperado, las nuevas tarifas fueron dadas a conocer a través del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, cuando todo —incluso versiones oficiales— hacía suponer que sería Economía el encargado de anunciar los aumentos, ya que por lo dispuesto por el decreto ómnibus que instrumenta el plan de ajuste Erman III, las empresas públicas pasaron a la órbita del Palacio de Hacienda. El nuevo cuadro tarifario dictado por la Secretaría de Transporte eleva el abono diario a 490 australes y el boleto obrero a 300 australes. En cuanto a las tarifas de los servicios interurbanos de primera clase (turista), se incrementaron en un 120 por ciento, las de primera clase común un ciento por ciento y pullman y coche cama, 80 por ciento. El comunicado indica que los aumentos son el resultado del incremento en los costos de explotación del último mes y también alcanzan, en porcentuales similares, a los trenes de carga.

Estas subas tendrán un fuerte impacto en el índice de costo de vida de marzo, que se estima en un 92 por ciento, y que superará ampliamente el todavía no oficial índice de febrero, que oscila entre el 60 y el 65 por ciento.

El anuncio oficial del índice de precios al consumidor del INDEC volvió a postergarse otra vez ayer "por cuestiones técnicas", y si no surgen nuevos inconvenientes se conocerá hoy. "Hay un cambio de proyecto, y el personal está cumpliendo otras tareas", se excusó el jefe de asesores de Secretaría de Planificación (de la que depende el INDEC), Carlos Ciampoli. Habitualmente, la tarea de elaboración del índice concluye el cuarto día hábil del mes siguiente al período analizado, y se lo da a conocer inmediatamente. Teniendo en cuenta esta tradición, el índice debió anunciarse el martes último. Si bien el índice puede esperar, los empresarios se apuraron a salir al cruce de las acusaciones oficiales y privadas por la incesante remarcación. Tras conocerse el miércoles un informe de la Secretaría de Comercio respecto del aumento de los precios en dólares, la Unión Industrial Argentina (UIA) emitió una declaración señalando que comparte la angustia y preocupación de los consumidores por la permanente escalada de precios, que atribuye al "desorden y a veces abuso" de un período de transición entre una etapa de controles y autoritarismo y el ejercicio de la libertad. Por su parte, el titular de Comercio, Pedro Andrieu, volvió a calificar ayer de "completamente irresponsable" la actitud empresarial de producir constantes remarcaciones.

Los minoristas deslindaron su responsabilidad, el presidente de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), Osvaldo Cornide, se entrevistó con el presidente Carlos Menem para explicarle que "ahora estamos obligados a comprar en dólares billete ya que los proveedores ni siquiera aceptan la cotización del día", y agregó que "a nosotros nos cambian los precios todos los días". Cornide también aprovechó el encuentro para solicitar créditos blandos para las empresas y un aumento salarial para recomponer el destruido mercado interno.

Una muestra de este deterioro es la espectacular caída en el consumo de carne, que en lo que va de marzo daría una proyección anual de 40 kilos per cápita, lo que constituye el índice más bajo del siglo. Hasta febrero, según cifras de la Subsecretaría de Ganadería, el consumo se ubicaba en torno de los 65 kilos anuales por habitante.



Jorge Saenz

Caminar sale cada vez más barato. Como opción, el boleto obrero: ₳ 300.

Para completar el cuadro de incrementos tarifarios restan los aumentos de agua, luz, gas y teléfonos.

Peligro de industricidio

El Consejo Argentino de la Industria (CAI) criticó el incremento de la alícuota del impuesto a los capitales en 1,5 puntos, lo que "constituye una práctica confiscatoria ya que no se trata de un tributo sobre utilidades ni sobre la actividad de la empresa, sino la apropiación del patrimonio supérstite del sector industrial, donde sobre todo las pequeñas y medianas empresas ya han perdido su capital de trabajo y paralizado su actividad". En un comunicado firmado por el titular de la entidad, Rolando Pietrantueno, se advierte sobre el riesgo de "industricidio" y se reclama "que sea el sector agropecuario el que produzca el aporte sustantivo necesario en estas circunstancias para afrontar las necesidades fiscales mediante mayor incremento de los derechos de sus exportaciones".

Piden liberar medicamentos

"La industria farmacéutica sigue al dólar, no lo alienta para que suba". Con ese argumento las cámaras que agrupan a las empresas productoras de medicamentos reiteraron ante las autoridades del Ministerio de Economía y la Secretaría de Comercio Interior un pedido para que se extienda la liberación de precios a la franja de medicamentos controlados. En una nueva presentación efectuada en la víspera, CAEME y CILFA destacaron que este sector "está en una situación de notoria disparidad operativa, económica y financiera con respecto al resto de la actividad económica del país". Advirtieron además sobre un posible "cierre de laboratorios nacionales y la emigración de multinacionales" como ocurrió en la primera etapa del gobierno alfonsinista.

El BHN cierra pero sigue

El ministro de Economía, Erman González, aseguró a empresarios de la Cámara Argentina de la Construcción que el Banco Hipotecario Nacional mantendrá sus operatorias vinculadas al financiamiento de viviendas y sólo suprimirá las operaciones de cuentas corrientes y las inherentes a un banco comercial. Así lo reveló el vicepresidente de la CAC, Alejandro Sánchez Cabezudo, durante una conferencia de prensa en la que participaron también dirigentes de la UOCRA. El empresario afirmó que de las 37 mil viviendas que se encuentran en ejecución —hoy paralizadas— 20 mil están a un 80 por ciento de su finalización y con un aporte de menos de mil dólares cada una se podrían concluir, solucionando el problema por el que atraviesan más de 140 mil obreros del sector.

Encuentro con italianos

Empresarios de Italia y Argentina se encontrarán en Buenos Aires entre el 15 y 20 del corriente para intercambiar propuestas sobre turismo, telecomunicaciones, cooperación agrícola y agroindustrial, políticas alternativas de desarrollo de polos industriales y transporte marítimo. El encuentro se desarrollará bajo el nombre de Programa Italia Presente en la Argentina 1990.

TASAS A 120% MENSUAL

El dólar en picada: ₳ 4850

Con el presidente del Banco Central, Enrique Folcini, congelado en su despacho hasta que el ministro Antonio Erman González le encuentre un reemplazante, el mercado financiero continuó ayer desinflándose. El dólar terminó a 4850 australes y las tasas en el "call" bajaron al 1100 por ciento anual, lo que representa un 120 por ciento mensual. En tanto, las acciones van recuperando terreno lentamente y subieron casi un 8 por ciento. Mientras tanto, el Banco Central autorizó a los bancos a captar plazos fijos a 30 días con la posibilidad de cancelarlos a los 14 días.

Pocos dudan en la City porteña de que Folcini tiene los días contados en la presidencia del Central. El funcionario quiere irse, pero González todavía no tiene sustituto. El nombre de Juan José Llach es el que más suena por las calles del microcentro ya que el hombre preferido del ministro, Javier González Fraga, no está muy convencido de retornar de sus estudios de posgrado en Harvard para hacerse cargo nuevamente del Banco Central.

La situación de Folcini en el Central se decidirá la próxima semana, aunque el tema más controvertido que generó los mayores cuestionamientos sobre el funcionario —las prefinanciaciones de exportaciones— fueron reimplantadas. A partir de hoy el Central instrumentará de nuevo la "bicicleta dorada" de los exportadores, pero el plazo fue reducido desde los 360 días a los 120 para las ventas al exterior de cereales y a los 240 para los restantes productos. El sector exportador igualmente no está conforme y continuará presionando para que se retorne a las condiciones anteriores de las prefinanciaciones.

Mientras tanto, en la City porteña el dólar había comenzado ayer a negociarse a 5100 australes para caer al final de la jornada a 4850 australes. Un importante operador del microcentro explicó la tranquilidad de la divisa por "la asfixia monetaria" y para no descuidar su costado ideológico afirmó que el comportamiento de la divisa en estos días fue una "demostración de confianza del mercado" al cierre del Banco Hipotecario y a las medidas de ajuste del gasto público.

La caída de las tasas se produjo por una menor necesidad de fondos por parte de las empresas y, además, porque el Banco Nación salió el martes a comprar 12,5 millones de dólares para incrementar las reservas del Central, con lo que puso en circulación alrededor de 62 mil millones de australes. Las tasas de interés en caja de ahorro oscilaron entre el 60 y 70 por ciento y los bancos oficiales ofrecieron algunos puntos más a sus ahorristas.

En la Bolsa de Comercio las acciones se tonificaron debido a la caída en los rendimientos de las tasas en el "call" lo que elevó el monto negociado en el recinto bursátil a 16.267 millones de australes. Las alzas fueron 30 y 7 papeles bajaron su cotización. Los famosos Bónex '89 subieron el 1,03 por ciento su paridad y la lámina de 100 dólares se cotizó a 29,5 dólares.

Disparen sobre Folcini

Entre las críticas que recibió la administración monetaria y cambiaria a causa del presidente del Banco Central, Enrique Folcini, que derivó en su renuncia aún no aceptada, dos legisladores solicitaron que se esclarezca el "affaire" de los redescuentos. La diputada liberal, Adelina Dalesio de Viola peticionó un informe al Poder Ejecutivo para que determine cuáles son los 30 bancos beneficiados con los "redescuentos Folcini" y menciona la nota aparecida en **Página/12** el miércoles donde se reproduce la fotocopia del préstamo de 97 mil millones de australes otorgado al Banco de Galicia. La dirigente liberal se pregunta si el PE nacional ha tomado conocimiento del documento, cuáles son las razones que justifican tan importante operación, y si se considera dentro de lo que el Banco Central denomina "operatoria normal". El otro legislador, Roberto Cruz, de la bancada justicialista, criticó la permanencia en el cargo de Enrique Folcini después de la ola de críticas que levantó el otorgamiento de redescuentos a algunos bancos privados. El diputado peronista remarcó que debe haber coherencia a la hora de sancionar a quienes se equivocan y sostuvo que "si el autor de esas medidas hubiese sido un economista del peronismo seguramente ya estaría en la calle".

Capitanes con el pulgar en alto

De acuerdo con lo expresado por el secretario de Industria y Comercio Exterior, Jorge Pereyra de Olazábal, los principales empresarios del país, conocidos popularmente como los "capitanes de la industria", mostraron un "cambio positivo" en su actitud hacia la profundización de la política económica gubernamental. Los prominentes productores de bienes alimentarios e insumos industriales comentaron al secretario, con quien sostuvieron un "clearing informativo" a pedido del presidente Menem y del ministro de Economía, Erman González, que la confianza que les merece el ajuste fiscal se verá respondida por una estabilización de sus precios.

Pagaron, pero CAT no cumplió

El diputado peronista, José Carlos Ramos, presentó un pedido de resolución solicitando al Poder Ejecutivo que informe sobre el incumplimiento de la Compañía Argentina de Teléfonos, en la instalación de 200 líneas en la ciudad entrerriana de Chajarí. Entre los fundamentos, el legislador afirmó que la compañía —filial de la sueca Ericsson— desatendió su compromiso.

Lo que sobran son divisas

Confirmando la tendencia recesiva de la economía, datos preliminares sobre las importaciones de enero dieron cuenta de una disminución de 5,2 por ciento con respecto a igual mes del año anterior: 350 millones de dólares contra 369. En el mismo período, las exportaciones crecieron un 6,5 por ciento, de 691 a 750 millones, presumiblemente por el mejor desempeño de los envíos del sector agropecuario. Como resultado de ese flujo comercial, el saldo del intercambio fue de 400 millones de dólares, lo que representó un crecimiento del 24 por ciento del superávit en relación con enero de 1989.

Un manguerazo por semana

El secretario de Energía, Julio César Aráoz, manifestó que "esta semana no va a haber aumentos de combustibles", aunque admitió que se estudia la implementación de "pequeños ajustes" periódicos en el precio de la nafta.

Aráoz aseguró que esta decisión propende a que "después no ocurran los remanidos tarifazos que impactan fuertemente en la economía y en los bolsillos de la población".

No se salvan ni las amas de casa

La organización de la Juventud Peronista Venceremos, de Capital Federal, expresó su desacuerdo con el decreto 392/90 sobre la participación de las Fuerzas Armadas en caso de conmoción interior. En un comunicado, el nucleamiento se pregunta si "¿acaso estamos en libertad condicional?" y sostiene que el artículo primero del decreto parece afirmarlo. "Cualquier reunión de amas de casa" podrá ser disuelta por el Ejército, ya que se faculta a las Fuerzas Armadas a "prevenir" casos de conmoción interior.

El plan económico de la CGE prevé duplicar la producción en 6 años

La Confederación General Económica dio a conocer su propuesta para mejorar el nivel de vida de la población en un 70 por ciento para 1995, con un aumento salarial de 8 por ciento anual y la creación de un millón de empleos.

Argentina podría llegar a duplicar el total de la riqueza producida (producto bruto interno: PBI) —actualmente alrededor de 70 mil millones de dólares— en 6 años y mejorar el nivel de vida general en un 70 por ciento, inclusive con un crecimiento real de salario de alrededor del 8 por ciento anual, si los recursos que básicamente ya existen en el país fueran usados de manera distinta, según se consigna en la propuesta económica alternativa denominada *Crecimiento con Equidad*, elaborado por la Confederación General Económica, principal nucleamiento de las pequeñas y medianas empresas del país. Sólo que para hacer posible esos distintos modos de aplicar los recursos productivos, se aclara en la propuesta, es necesario "un amplio acuerdo social y político" que permita definir objetivos, precisar instrumentos y distribuir la carga del esfuerzo para alcanzar las metas así fijadas.

El programa fue presentado por el presidente Jorge David, que lo ubicó en el marco de "la pobreza y la marginación" que "se profundizan debido a la reiterada falta de crecimiento y a la distribución regresiva del ingreso", que caracterizan a la Argentina. Posteriormente el presidente del Instituto de Investigaciones de la CGT, Rafael Kohanoff, informó que el programa había sido elaborado por el economista Eduardo Jacobs, quien contó con la colaboración de otros profesionales calificados como "brillantes" por Kohanoff. Tocó el turno a Jacobs hacer la presentación técnica. Según lo precisado en la presentación del programa, "las políticas de estabilización que se han venido aplicando han postergado continuamente la discusión del crecimiento al poner todo el acento en la generación de un superávit fiscal". Pero "la falta de crecimiento hace extraordinariamente difícil" el control de la inflación cuando han pasado más de 15 años de estancamiento y de empobrecimiento generalizado. El documento presentado dice que "a su vez, el crecimiento difícilmente se puede lograr" con inflación e inestabilidad, por lo que "nos encontramos en un círculo vicioso donde la falta de crecimiento no permite estabilizar y la inestabilidad no permite crecer". En consecuencia, la propuesta de la CGE plantea que los problemas no se traten de manera secuencial sino simultánea.

En este sentido, David hizo una crítica a la política gubernamental porque "las medidas del palacio de Hacienda están orientadas casi exclusivamente a reducir al Estado, considerándolo único responsable de la crisis", sin que haya disposiciones de igual dureza "para quienes se quejan de la crisis pero viven de ella". El dirigente atribuyó la quiebra del Estado precisamente a la falta de crecimiento —circunstancia que explicaría el cierre del BANADE—, la suspensión de las obras públicas como una estrategia de estancamiento y los redescuentos y libertad cambiaria como fuentes de privilegio económico y social para unos pocos. En este mismo sentido David precisó que la exportación es "el resultado de un tipo de cambio que sostiene toda la sociedad" y que respecto de las divisas obtenidas en la exportación "se impone controlar su movimiento y tratar la fuga sistemática de capitales como un acto delictivo".

En su parte técnica, "Crecimiento con Equidad" parte de tres grandes diferencias respecto a la política económica en curso y guarda algunas coincidencias, como rescatar la intención gubernamental de lograr ingresos tributarios equivalentes al 24 por ciento del PBI, que se complementaría con el no pago de una parte de los intereses de la deuda externa, cosa que sucede en la actualidad. Otra coincidencia básica sería el esfuerzo por mantener un superávit operativo, de alrededor del 3 por ciento del PBI, para recomponer las reservas y pagos de deuda externa, lo que contribuiría a estabilizar el tipo de cambio. Las principales diferencias radican en que el Gobierno tendría que concentrar un esfuerzo de inversión productiva sostenido, superior en 50 por ciento a la realizada en 1989, dirigida a la infraestructura, especialmente la de generación de electricidad, que después del segundo año (1992) sería rebasada por la así estimulada inversión privada.

La estabilidad de precios necesaria se lograría con la supresión del déficit operativo, *fijar el tipo de cambio* con un control que aumente las reservas del Banco Central y que podrían "prendarse" en oro, lograr un acuerdo de precios por 90 días —con ajustes negociados caso por caso—, definir un piso salarial cercano a los niveles de noviembre de 1989 y entonces suspender las paritarias por 90 días, suprimir el rezago tarifario y congelar por 90 días. El éxito del cierre fiscal y aumento en las reservas podrían hacer "salir muy rápidamente de los controles". El crecimiento estable se vería reforzado con un mayor gasto social.

Metas del crecimiento con equidad

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995
Tasa de desempleo urbano	8.7%	9.3%	8.8%	7.3%	5.7%	4.0%	2.3%
Relación asalar./ cuentaprop.	2.72%	2.70%	2.7%	2.76%	2.80%	2.85%	2.90%
Salario real *	-25.0%	8.7%	8.2%	8.2%	8.1%	8.2%	8.1%
Salario social (*)	-21.1%	15.5%	14.0%	13.5%	13.2%	14.3%	12.3%
Inversión en vivienda para Estr. de menores ingresos *	-2.8%	6.8%	5.3%	7.3%	6.3%	6.3%	5.3%
Indice de equidad per cápita	100%	107%	119%	131%	143%	156%	170%

(*) Tasas de variación

La negociación con los acreedores

Año	Deuda externa en M u$s	Deuda externa en % PBI	Intereses pagados en M u$s
1989	63.831	89.3	4289
1990	66.200	81.4	3927
1991	68.421	74.0	2826
1992	71.052	67.6	2892
1993	73.691	61.7	2712
1994	76.374	56.2	2749
1995	79.257	51.3	2360

MENEM CON PRODUCTORES

Los impuestos están servidos

Aunque el presidente de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron, ensayó una tibia defensa del IVA, y contra lo que es su costumbre, habló poco, el presidente Carlos Menem recibió de los representantes de las entidades agropecuarias un firme rechazo a la política tributaria del Gobierno.

Menem almorzó ayer con los presidentes de las 4 organizaciones que nuclean a los hombres de campo, Alchouron (SRA), Leonida Gassoni (Coninagro), Arturo Navarro (Confederaciones Rurales Argentinas) y Humberto Volando (Federación Agraria Argentina), quienes se unieron en sus críticas a la generalización del IVA, el aumento de las retenciones y del impuesto a los capitales al 3 por ciento, pero discreparon a la hora de opinar sobre la política económica. Mientras que Alchouron volvió a reiterar su apoyo por el plan económico, Volando dijo que es necesario realizar un cambio profundo.

El régimen impositivo, al que Volando calificó de "perverso" e inflacionario, fue el eje de la discusión, de la que también participaron los secretarios de Agricultura, Felipe Solá, de Ingresos Públicos, Raúl Cuello y Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo. El ministro de Economía, Antonio Erman González, también participó de la reunión, aunque llegó más tarde. El tema de las retenciones, que fueron aumentadas en un 5 por ciento para el trigo, maíz, sorgo, girasol y soja, fue tratado "de paso", al decir de uno de los participantes. Tampoco se discutió el virtual congelamiento del cronograma de reducción de retenciones, que sólo se mantendrá para el trigo, las carnes con y sin hueso y los lácteos, con una disminución mensual de 2 puntos hasta julio. Pero Menem se comprometió a no volver a aumentarlas. Tras escuchar las críticas, el Presidente les pidió a los ruralistas que le acercasen alternativas, y se habló de la posible creación de una comisión de hombres de campo y funcionarios del Gobierno para discutir la política impositiva, pero los participantes dudan de que alguna vez se formalice la propuesta.

Otro tema fue la reestructuración de las secretarías de Estado, por la cual Agricultura pasará a ser una subsecretaría. Los representantes de las 4 entidades coincidieron en protestar por lo que consideran como una desjerarquización y según explicó Navarro no verían con malos ojos que, merced a una modificación de la Ley de Ministerios, Agricultura volviese a tener ese rango. Granillo Ocampo les explicó que un subsecretario puede hacer tanto o más que un secretario, pero no convenció a nadie.

A la salida, Volando dijo que estaba "más preocupado" que a su llegada, ya que "yo vine preocupado en saber si el Presidente estaba realmente informado sobre la situación del campo" y "creo que no tiene la información adecuada".


Gustavo Saegh

María Julia Alsogaray, interventora en ENTel.
Aumentos por encima del costo de vida tras la privatización.

INFORME EN DIPUTADOS

ENTel está de remate

La interventora en la telefónica estatal admitió que los nuevos dueños de la empresa pagarán en efectivo sólo 213 millones de dólares, mientras ganarán cada año 500 millones.

La interventora de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, María Julia Alsogaray, reconoció ayer que los compradores de ENTel sólo pagarán en efectivo 213 millones de dólares sobre un total de 1807 millones (valor del 60 por ciento de las acciones que se colocan a la venta); que el Gobierno asegura a los futuros propietarios una renta anual de aproximadamente 500 millones de dólares; que el patrimonio de la compañía telefónica se entregará sin pasivos y que las tarifas del servicio sufrirán constantes aumentos superiores al costo de vida cuando llegue a manos privadas, durante un pormenorizado informe de siete horas que ofreció a todos los bloques de la Cámara de Diputados.

La presencia de María Julia en el Congreso provocó una nutrida concurrencia de legisladores, periodistas, asesores y curiosos que se arrimaron al Salón Comedor para escuchar sus explicaciones. El clima de la reunión fue tenso —se podía palpar el desprecio mutuo entre varios legisladores y la hija del capitán ingeniero— y el desorden, una moneda corriente debido a la ansiedad de los diputados por descargar su batería de preguntas. "Como decían en mi barrio, se peleaban para pegarle", graficó un miembro de la bancada oficialista. Más allá de las descripciones populares, María Julia contestó con seguridad y en ningún momento perdió la calma, a pesar de las constantes chicanas que tuvo que soportar.

"Estamos tratando de cambiar la telefonía nacional y de reformular el papel del Estado en el manejo de las telecomunicaciones", explicó la interventora de ENTel al iniciar su informe. Y añadió: "Los teléfonos pasarán a manos privadas y nunca más volverán al Estado, que sólo mantendrá el control legal". Sus afirmaciones generaron un prolongado murmullo en la sala de reunión.

A continuación, María Julia se respaldó en un discurso del presidente Carlos Menem ante la Asamblea Legislativa para justificar la implementación de mecanismos de capitalización de la deuda externa en la operación de venta de ENTel. "El Presidente quiere honrar la deuda externa que tenemos y por eso ganará la licitación el oferente que tenga mayor cantidad de títulos de la deuda", dijo Alsogaray. Anticipando una pregunta obvia, la hija del capitán ingeniero precisó a los diputados que "con la capitalización ahorraremos a la Nación 100 millones de dólares por cada 1000 que logremos capitalizar". Sin embargo, María Julia no reveló que los títulos de la deuda pública argentina se ofrecen en el mercado secundario de Nueva York a un 11,8 por ciento del valor nominal, una cifra más que tentadora para los oferentes de ENTel, ya que se sacarán de encima papeles casi devaluados y en cambio recibirán activos con un alto margen de rentabilidad.

Tras su discurso de apertura, la interventora de la empresa estatal dejó paso a una veintena de diputados que formularon aproximadamente unas 150 preguntas que apuntaron a develar la trama secreta del proceso licitatorio, los beneficios de los futuros propietarios y el papel del Estado nacional luego de la venta de ENTel.

—¿Se garantizará a los compradores que las tarifas de la empresa de telecomunicaciones producirán una ganancia inmediata? —preguntó el diputado Moisés Fontenla, uno de los ocho mosqueteros peronistas.

—Las tarifas llegaron a 104 australes por pulso, pero eso no significa que no puedan seguir aumentando...

—¿Se puede seguir aumentando...?

—Sí señor, por supuesto.

El constante contrapunto entre la interventora y los legisladores tuvo una insólita derivación cuando el abogado Mariano Grondona (H) cruzó fuertes palabras con el diputado peronista Franco Caviglia. Grondona forma parte del estudio Klein-Mairal, que asesora a ENTel en la venta de su patrimonio, y lo hizo retroceder a Caviglia con una frase que enervó a los legisladores: "Mejor cállese, si no va a perder", le espetó el joven abogado. No es la primera vez que Grondona hijo tiene problemas con los diputados: cuando la Comisión Italo allanó las oficinas de Klein-Mairal, no tuvo mejor ocurrencia que intentar escapar por la escalera de incendio con datos comprometedores para sus patrones. María Julia debió extremarse para evitar que Grondona junior fuera arrojado por la ventana.

Luego del incidente, descargaron sus municiones Jesús Rodríguez, Raúl Baglini, José Ramos y Carlos "Chacho" Alvarez, entre otras intervenciones importantes. Pero María Julia continuó sin mosquearse y dejó entrever que jugará todas las fichas para alcanzar su íntimo sueño: entregar la empresa estatal el próximo 8 de octubre, justo el día de su cumpleaños.

OPERATIVO DE AJUSTE

Obras Sanitarias cierra el grifo

Ante la controversia que generó un pedido de informes requerido por un grupo de diputados nacionales al Ministerio de Obras y Servicios Públicos referido al convenio firmado entre Obras Sanitarias de la Nación y el Sindicato Gran Buenos Aires de dicha empresa, el titular de la entidad gremial, José Luis Lingeri, aclaró que a través de ese operativo "no sólo se recuperaron 4000 millones de australes mensuales" que se perdían por escapes de agua en la vía pública, sino que "también los costos, a valores de diciembre, de la reparación de cada fuga fueron casi tres veces inferiores a los que históricamente cobraron las empresas privadas".

Según explicó el dirigente sindical, el convenio en cuestión se trata de un acuerdo establecido en el marco de la cogestión gremial-empresaria alentada por el artículo 59 de la Ley de Reforma del Estado, "instrumento que promueve la afectación de fondos para encarar trabajos de ocupación de mano de obra intensiva".

Lingeri informó además que el convenio "se elaboró con el consentimiento del MOSP con la intención de abaratar costos operativos para solucionar definitivamente un problema gravísimo, tanto en la Capital Federal como en el Gran Buenos Aires". En ese sentido aclaró que "no se trató en forma alguna de una contratación directa sino de una cogestión que permitió obtener resultados elocuentes".

"Se reintegraron a la red alrededor de 500 millones de litros de agua por día, que representaron 4000 millones de australes, con un costo operativo de reparación por cada fuga de 186.000 australes contra los 450.000 de valor histórico que cobraban las empresas privadas que anteriormente se encargaban de esa tarea", dijo el gremialista.

A tono con la política oficial de optimizar los recursos en las empresas estatales para cerrar el déficit fiscal, Lingeri destacó además que "el acuerdo de cogestión se confeccionó buscando alternativas que no afectaran la normal prestación de los servicios sanitarios y teniendo en cuenta el carácter estratégico del agua potable y su importancia para la salud de la población".

Durante el operativo, que se inició el 1° de noviembre pasado y continúa, se repararon alrededor de 20.000 fugas de agua en toda el área de trabajo. Para la ejecución se utilizó la mano de obra de 450 obreros aportados por el sindicato y otros 350 por cuenta de OSN. La empresa aportó también 51 vehículos de todo tipo y el gremio proveyó 80 unidades similares.

De acuerdo con la información disponible, pudo saberse que el costo total del operativo fue de 4600 millones de australes, de los cuales 205 millones corresponden a gastos de administración y gestión realizados por el sindicato, esto es el equivalente al 4,37 por ciento del total abonado.

Ante las críticas que algunos diputados del justicialismo deslizaron sobre el tenor del convenio, Lingeri remarcó que "la cogestión permite a OSN no hacer pagos adicionales por obra; no tener gastos por tiempo improductivo; ejercer la fiscalización simultánea con la ejecución de los trabajos y eliminar costos financieros adicionales".

Por Eduardo Aliverti

Cáceres, Seineldín y el rumbo económico

La gira mendocina de Mohamed Alí Seineldín y el radiograma despachado por el general Isidro Cáceres a todas las unidades militares del país, el fin de semana anterior, estuvieron separados por 48 horas. Lo que dijeron, en cambio, sólo se distancia por ámbito y auditorio: un local sindical de la CGT cuyana frente a cien gremialistas y un papel firmado, leído por terceros a las formaciones de los regimientos. El primero le sirvió al coronel retirado para asegurar que "la tradición criolla, hispana y cristiana se apoya en los cuatro poderes *naturales* de la patria: Iglesia, Fuerzas Armadas, gremios y pequeñas y medianas empresas, y eso es lo que hay que rescatar". El segundo, al jefe del Ejército para recordar que éste se encuentra, "una vez más, absolutamente preparado y dispuesto para cumplir con su deber".

¿Qué supone el desprecio de Seineldín por el sistema democrático —que aprovecha a full, sin embargo, para propagandizarse— como no sea su determinismo fascista? ¿Y de qué otro deber que el de la represión interna puede hablar Cáceres, en el mismo radiograma donde su queja por "la exigüidad presupuestaria, la carencia de elementos imprescindibles que conllevan un deterioro irreversible del material y las remuneraciones que impiden cubrir necesidades mínimas" avisa que, si es por hipótesis de conflicto con el exterior, el Ejército dudosamente podría hacerle frente a la marina boliviana?

Practicantes de insultos mutuos que en el verticalismo militar tienen rango de ofensa superior —"coronel sedicioso", "general administrativo"—; payadores de la defensa constitucional, uno advirtiendo que cumplirá órdenes y el otro que evitará que las cumpla para impedir el "golpe liberal", los dos dejaron claro como nunca la vocación eminentemente represora y antipopular que los empata, en dimensiones de tiempo diferentes. Cáceres, acomodado en el escritorio de un régimen que le da vía libre ahora. Seineldín imaginándose de fajina en el de sus sueños, que se lo permitirá mañana.

El decreto firmado por Menem, autorizando la intervención de los militares si hay "conmoción interna", terminó de hacer obvio el razonamiento respecto del jefe del Ejército. Lo de Seineldín es distinto. El desprestigio vertiginoso de la dirigencia política y un avance proporcional de la figura de aquél en la credibilidad de los desesperados, más la clase media asustada por su rumbo a la extinción, logran que incluso algunos intelectuales peronistas y de izquierda confundan el *asunto* carapintada con un *fenómeno* de eventual apropiación progresista. Al fondo a la derecha no es más que ese eterno recorrido argentino en la búsqueda de un papá que nos evite la complicación de protagonizar el destino en forma colectiva: anteayer Alfonsín, ayer Menem, hoy o mañana Seineldín o Rico.

Todos reaseguros del mismo sistema económico pero con el horror del fascismo político agregado a los dos últimos.

"El presupuesto universitario apenas alcanza para sueldos"

Un descarnado análisis sobre la situación financiera de las universidades nacionales realizó el secretario de Asuntos Económicos del Consejo de Rectores —y titular de la Universidad del Litoral—, Juan Carlos Hidalgo, en el marco de la reunión que los responsables de las 27 casas estatales de altos estudios iniciaron ayer en Río Cuarto.



Una dotación de 100 millones de dólares para las 27 universidades nacionales.

"Menos de la mitad de la evasión impositiva de un conocido grupo empresarial".

El deterioro del presupuesto universitario deviene de la política aplicada por las autoridades nacionales a partir de mediados de 1988 y en particular durante el segundo semestre de 1989 y el corriente año.

El presupuesto del año 1989 puede dividirse en dos etapas diferenciadas: 1) el primer semestre, donde si bien el nivel de los créditos resultó insuficiente, hubo asignaciones periódicas que permitieron mantener una razonable atención de los gastos indispensables y una muy reducida inversión en equipamiento y construcciones; 2) el segundo semestre en cambio marcó un drástico corte en el envío de los recursos por parte del Poder Ejecutivo. Durante cinco meses prácticamente no se asignaron fondos para gastos de funcionamiento ni para inversiones. El valor otorgado en el mes de diciembre de 1989 no fue posible invertirlo dada la inmediata finalización del mismo y la estampida de precios de las últimas semanas del año.

En resumen, la drástica disminución de créditos en el año 1989 llevó a un magro presupuesto que ahora se utiliza, a valores históricos, como prórroga para el primer cuatrimestre, con la limitación de gastar sólo el 30 por ciento del mismo.

Como consecuencia de ello, el presupuesto asignado para gastos de funcionamiento mensuales es de sólo el 8 por ciento (menos de la décima parte) del promedio mensual del de 1987 y un tercio del disminuido presupuesto 1989. El valor asignado a gastos de funcionamiento, becas, equipamiento y obras públicas representa sólo el 5 por ciento del valor total. Es decir, prácticamente el presupuesto total alcanza sólo para pagar sueldos y aportes sociales.

El valor del presupuesto que hoy tiene la universidad, en dólares, anualizando el asignado para el primer cuatrimestre de 1990, es de 100.000.000 de dólares, casi una sexta parte de los 500.000.000 del presupuesto de 1987 para todo el sistema universitario argentino, es decir, para 27 casas de estudios. Ese valor de 100.000.000 de dólares representa la mitad del aporte estatal de una sola universidad europea o estadounidense de mediana dimensión.

Si se considera una población estudiantil de 600.000 estudiantes en todo el sistema universitario, el aporte total estatal mensual es actualmente de 16 dólares por alumno, en tanto que el aporte para gastos operativos (gastos de funcionamiento y becas) es de menos de 0,50 dólares mensuales por estudiante.

El irrisorio monto de 100.000.000 de dólares anuales es menos de la mitad de la evasión impositiva de un conocido grupo empresarial, menos de la mitad de las transferencias del Tesoro Nacional para cubrir el déficit de las empresas de servicios públicos producido en un solo mes (enero 1990), el 1,1 por ciento del déficit fiscal del año pasado, el 2,4 por ciento de los intereses de la deuda externa, el 2 por mil de la deuda externa, el 1,7 por mil del Producto Bruto Interno.

Gastos de funcionamiento

El total de presupuesto mensual para esta finalidad (que incluye gastos para concursos, consumo de agua, luz, teléfono; insumos para docencia e investigación; papeles; imprentas; viáticos para docentes, investigadores y autoridades superiores; combustibles; reparación del parque automotor; seguros; alquileres; movilidad; mantenimiento de edificios; etc.), no alcanza para pagar la factura mensual de electricidad de nuestra universidad. Este valor es el equivalente a la retribución mensual de un ejecutivo de una gran empresa, por ejemplo. El resultado será la paralización de los concursos (cuyo ritmo se redujo durante 1989), reducción del trabajo de investigación, deterioro de la enseñanza, mayor endeudamiento de los servicios públicos.

El presupuesto para equipamiento fue nulo durante el segundo semestre de 1989. Con ello el total del valor asignado en 1989 fue sólo del 25 por ciento respecto de 1987. Para peor, el Poder Ejecutivo ha dispuesto la prohibición absoluta de la inversión para el primer cuatrimestre de este año.

El sistema universitario lleva ya nueve meses sin recibir aportes para este rubro. La investigación se ha resentido por este motivo. Es oportuno recordar que entre el 60 y el 70 por ciento de la investigación se realiza en las universidades estatales.

La abrupta disminución del presupuesto para construcción producida durante 1989, se ha agudizado en los primeros meses de 1990, a punto tal que sólo se cuenta con un crédito del 7 por ciento respecto del promedio mensual de 1987. Es tan pequeño el valor mensual disponible durante el primer cuatrimestre del año (equivalente, por ejemplo, a la mitad del valor de una factura de electricidad), que dado el endeudamiento actual, no es posible continuar ni siquiera aquellas obras que están muy próximas a finalizar, produciéndose la consiguiente desinversión.

Las asignaciones para becas representan actualmente el 10 por ciento del valor disponible en 1987. Con el agravante de que los recursos asignados no se pueden aplicar al pago de las becas de ayuda económica desde la vigencia de la Ley de Emergencia Económica (setiembre de 1989). Es decir, han transcurrido seis meses sin dar respuestas a dichos becarios, pese a reiterados pedidos de las universidades y promesas y declaraciones del Gobierno. Es tan lamentable como incomprensible el silencio del gobierno nacional, pues la suspensión de las becas atenta contra el espíritu de la ley y, lo que es peor, discrimina al alumno universitario pues al mismo tiempo se subsidia a la enseñanza media privada, a las academias de ciencias, etc., perjudicando al estudiante de magros recursos, despojándolo de un derecho adquirido legítimamente, obligándolo en muchos casos a abandonar los estudios a mitad del año académico, modificándoles las reglas de juego vigentes al comienzo del mismo. El otorgamiento de becas se rige por un reglamento aprobado por el Consejo Superior, el cual exige el cumplimiento de obligaciones académicas cuyo seguimiento realizan las correspondientes unidades académicas y el propio Consejo Superior.

Salarios docentes

Desde julio de 1989 hasta la fecha se ha producido un drástico deterioro salarial docente que afecta en mayor medida a los docentes e investigadores de mayor jerarquía, dedicación y antigüedad. Con la política salarial consistente en fijar sumas no bonificables (es decir, no tienen en cuenta la dedicación y la antigüedad), se ha achatado la pirámide de niveles de ingreso por categorías, dedicación y antigüedad; con ello se ha perdido el incentivo económico para incrementar dedicaciones y avanzar en categorías. Es decir, se ha perjudicado a docentes de mayor categoría, dedicación y antigüedad, sin haber mejorado la situación de los que recientemente han ingresado a la carrera docente.

Un profesor titular, ingresante por concurso, que se dedica exclusivamente a la universidad, con 20 años de antigüedad, en los últimos siete meses ha tenido un deterioro salarial del 40 por ciento, necesitando un aumento de más del 50 por ciento para llegar al salario real que percibía en junio de 1989, sin contar la pérdida que ha tenido en el mes de febrero. Su sueldo hoy no llega a 160 dólares mensuales; esto es lo que ganaría el doctor Milstein o Leloir (premios Nobel) si estuvieran al frente de una cátedra en la universidad y dedicaran íntegramente su trabajo a la investigación. Un ingresante a la docencia gana actualmente menos de 40 dólares mensuales.

Los rectores de las universidades nacionales, a través del CIN, desde hace tiempo están realizando intensas gestiones ante los ministerios de Educación y Justicia y de Economía, poniendo de manifiesto la situación económica del sistema universitario estatal. Ultimamente se han iniciado contactos con legisladores nacionales integrantes de todos los bloques, transmitiéndoles la problemática universitaria de nuestras casas de estudios y acercándoles propuestas para mejorar la situación presupuestaria y académica. Al mismo tiempo las universidades nacionales están trabajando para diversificar las fuentes de financiamiento extrauniversitarias.

Por otra parte, la comunidad universitaria a través de sus estamentos y organizaciones gremiales se han comprometido a difundir la situación presupuestaria de nuestra universidad, a trabajar juntamente entre sí y con aquellos sectores socioeconómicos y políticos que están dispuestos a defender nuestra universidad estatal, autónoma y democrática.

No se pretende mejorar la participación del Presupuesto Nacional en detrimento de otros sectores socioeconómicos que reclaman el mínimo necesario para subsistir, sino un presupuesto que compatibilice la difícil situación económica actual con las necesidades vitales de nuestra universidad, que le permita cumplir con el rol para el cual han sido creadas, a través de un más justo reparto de los recursos de que hoy dispone el país.

DGI Ejemplos de facturación.

Qué deben contener las facturas o documentos equivalentes. Cuál debe ser su tratamiento con respecto al IVA.

VENTA DE UN RESP. INSCRIPTO A OTRO RESP. INSCRIPTO.

XXX S.A.
Sarmiento 1050 Cap. Fed.
CUIT 30-38492511-7
IVA RESP. INSCRIPTO

FACTURA 13401

FECHA 26 2 90

PEDIDO Nº
CUENTA Nº
CONDICIONES

SEÑOR ZZ SRL - IVA Resp. Inscripto
CALLE Cerrito 3918
LOCALIDAD Cap.
C. U. I. T. 72-19421508-2

DEBE

CANT	DETALLE	UNITARIO	TOTAL
30	Marcadores	3000.=	90.000.=
	IVA 13%		11.700.=
			101.700.=
	Pagado	TOTAL	101.700.=

VENTA DE UN RESP. INSCRIPTO A UN RESP. NO INSCRIPTO.

XXX S.A.
Sarmiento 1050 Cap. Fed.
CUIT 30-38492511-7
IVA RESP. INSCRIPTO

FACTURA 13406

FECHA 28 2 90

PEDIDO Nº
CUENTA Nº
CONDICIONES

SEÑOR NN SRL. IVA Resp. No Inscripto
CALLE Rivarola 1720
LOCALIDAD Cap. Fed.
C. U. I. T. 60-32871234-8

DEBE

CANT.	DETALLE	UNITARIO	TOTAL
10	Marcadores	3000.=	30.000.=
	IVA 13%		3.900.=
	IVA 2,6%		780.=
			34.680.=
	PAGADO	TOTAL	34.680.=

ZZ S.R.L.
Cerrito 3918
Cap. Fed.

FACTURA 03453

FECHA 2 3 90

PEDIDO Nº
CUENTA Nº
CONDICIONES

SEÑOR
CALLE
LOCALIDAD
C. U. I. T.

DEBE

CANT.	DETALLE	UNITARIO	TOTAL
5	Marcadores	5000.-	25.000.-
	A CONSUMIDOR FINAL — Pagado	TOTAL	25.000.-

IVA RESPONSABLE INSCRIPTO
CUIT 72-19421508-2

VENTA DE UN RESP. INSCRIPTO A UN CONSUMIDOR FINAL.

Ex presidente viajero

El ex presidente Raúl Alfonsín emprenderá este fin de semana una nueva gira internacional. El titular del radicalismo viajará en primer lugar a Chile para asistir, el domingo, a la asunción del presidente Patricio Aylwin. El lunes —dia de su cumpleaños— o el martes se embarcará hacia Brasil para estar presente en los actos organizados por la asunción de Fernando Collor de Mello. Durante su gira anterior, que concluyó hace apenas una semana, Alfonsín visitó Venezuela, los Estados Unidos, Nicaragua y Uruguay. Fueron quince días en el exterior y en ese lapso se iniciaron y fracasaron las negociaciones para transformar a Eduardo Angeloz en superministro del gabinete de Carlos Menem.

Gelsi murió en Buenos Aires

El ex gobernador de Tucumán, Celestino Gelsi, falleció ayer en la Capital, luego de soportar una larga enfermedad a los 82 años. La noticia de su muerte causó una fuerte repercusión en su provincia, donde fue titular del Ejecutivo entre 1958 y 1962. Sus amigos y opositores reconocieron que Gelsi fue un politico "con agallas, con capacidad de mando, autoridad y ejecutividad". Su período de gobierno se caracterizó por la realización de grandes obras públicas para Tucumán.

EL GOBIERNO RECHAZA LA DENUNCIA DE ALFONSIN,

UN DOSSIER SIN

Integrantes del Ejecutivo nacional y legisladores oficialistas desmintieron la denuncia hecha por Alfonsín sobre la idea de cerrar el Parlamento, pero el diputado peronista Jorge Yoma aseguró que "ese dossier salió de algún despacho oficial, pero no tiene entidad". Al mismo tiempo, justicialistas y radicales siguen trabajando sobre la idea de cerrar un acuerdo político entre las fuerzas mayoritarias.

En tanto altos funcionarios del Gobierno, con el presidente Carlos Menem a la cabeza, y politicos oficialistas desmintieron "rotundamente" y calificaron con durísimos términos —como "irresponsables, disparatadas y desestabilizadoras"— las denuncias del ex presidente Raúl Alfonsín sobre la idea de algunos sectores del Gobierno de cerrar el Parlamento, el diputado oficialista Jorge Yoma reconoció públicamente que "aproximadamente un mes atrás llegó a mis manos un dossier, elaborado en un despacho oficial, que señalaba la necesidad de cerrar el Congreso, pero no le dimos entidad pues ése no es el pensamiento del presidente Menem". No obstante la dureza del Ejecutivo a la hora de desmentir la denuncia de Alfonsín, otros altos dirigentes del peronismo fueron mucho más cautos y prefirieron destacar la necesidad de un acuerdo político con el radicalismo (ver en página 11).

El diputado peronista Yoma ratificó virtualmente las declaraciones del ex presidente Alfonsín, al asegurar que ese dossier llegó a varios despachos de diputados nacionales "hace mucho tiempo y no le dimos importancia" pues son "idiotas ejercicios intelectuales". Yoma separó de esa responsabilidad al presidente Menem, "quien ha llegado (al poder) con el voto de la gente y en el marco de la Constitución nacional, ésa es la vocación de Menem y Alfonsín debe quedarse tranquilo". Ese dossier, según Yoma, obra de "algunos funcionarios delirantes", no sólo circuló por el Congreso, sino que "llegó a los grupos de poder, por algunas instituciones argentinas, grupos económicos y empresarios, sectores de las Fuerzas Armadas, del gremialismo".

En su reunión matutina con los diputados peronistas (ver en página 11), el presidente Menem desmintió la denuncia de Alfonsín y señaló que no lograba comprender el porqué de una actitud de esa naturaleza que "proviene de un hombre politico de las caracteristicas del ex presidente Alfonsín".

Condiciones radicales

El Comité Nacional del radicalismo postergó hasta hoy la entrega de un documento que contendrá las condiciones "mínimas" necesarias para llegar a una concertación frente a la actual crisis económica, a la espera del resultado de las últimas conversaciones que los más importantes dirigentes de la UCR estaban manteniendo con hombres del gobierno justicialista.

Los tres ejes de ese acuerdo antihiperinflacionario que se darán a conocer hoy son: concertar una politica cambiaria, una política fiscal y otra social, según anticipó el presidente de la UCR, Raúl Alfonsín, al concluir la reunión de la mesa directiva del Comité Nacional que se realizó ayer.

El texto que iba a ser dado a conocer anoche, fue demorado por la necesidad de "sintetizar algunos puntos", según se informó oficialmente, accediendo a una sugerencia del titular de la Convención Nacional, Alfredo Concepción.

Sin embargo, otra versión indicó que la postergación se originó en contactos de último momento que mantuvieron dirigentes radicales con representantes del gobierno nacional en el marco de las negociaciones que se están llevando a cabo tratando de instrumentar un acuerdo político.

Según afirmaron voceros de la UCR, mientras se estaba desarrollando la reunión de la mesa directiva, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, se comunicó telefónicamente al menos en dos oportunidades con el vicepresidente primero de la UCR, el cordobés Alfredo Orgaz. Otra versión indicó que Orgaz también habló con el intendente metropolitano, Carlos Grosso, uno de los encargados de negociar políticamente desde el oficialismo con la UCR.

Luego de finalizada la reunión en el Comité Nacional que se prolongó desde las 16.30 hasta pasadas las 19, Alfonsín, Orgaz, Horacio Jaunarena, Carlos Becerra y otros dirigentes de primer nivel se dirigieron a las oficinas de la calle Ayacucho al 100, una especie de "bunker" del ex presidente, para analizar la marcha de las negociaciones con el oficialismo.

Un poco más tarde se incorporaron al diálogo el ex secretario de Hacienda, Mario Brodersohn y el asesor económico de Eduardo Angeloz, Francisco Mezzadri, quienes estuvieron trabajando en forma conjunta en la propuesta económica de emergencia que ofrecerá el radicalismo.

En medios radicales se especulaba anoche con la posibilidad cierta de alcanzar un acuerdo "aunque sea mínimo" en forma inminente, dado que los contactos con el peronismo se multiplicaron ayer para acercar posiciones, especialmente en el tema de un plan antiinflacionario que contemple mayor asistencia social.

"Menem nos traicionó"

"El presidente Carlos Menem nos ha traicionado", dijo el coronel retirado Mohamed Alí Seineldín en una entrevista publicada en Caracas, Venezuela, aunque consideró necesario darle tiempo "porque está muy presionado", a la vez que afirmó que Zulema Yoma de Menem es "una gran mujer, muy honesta y muy luchadora".

Seineldín, en una entrevista que concedió a la agencia oficial de prensa venezolana (VENPRESS); afirmó que Menem traicionó al sector carapintada del Ejército y señaló: "Yo conocí a un Menem inmediatamente después del triunfo electoral, y a otro luego de su reunión con el presidente norteamericano, George Bush, en los Estados Unidos".

El jefe de los carapintada descartó la posibilidad de un golpe de Estado en la Argentina: "¿Un golpe? No, por favor", enfatizó Seineldín y añadió que el peligro está representado por los militares que llamó "liberales" y a cuya cabeza colocó al jefe del Estado Mayor Conjunto, el general Isidro Cáceres.

"Ellos son liberales, pro norteamericanos y empleados de Bush. Somos el agua y el aceite y no hay acuerdo posible", comentó Seineldín.

En el reportaje, el "Turco", como es llamado entre sus seguidores, volvió a caracterizarse como "un soldado de Cristo", y afirmó que "la Virgen de Luján me protege". Refiriéndose a Panamá, país donde se desempeñó como asesor militar, dijo que en el momento de la invasión "mi deber era estar allí combatiendo", admitió que "eso era lo que había prometido a mi tropa" y reconoció que ahora "tengo sensación de culpa". Seineldín aseguró haberse sorprendido con la entrega del general Manuel Noriega, y dijo que sabia que en las montañas panameñas había gente que se estaba preparando para combatir y afirmó que "mi corazón estará siempre con ellos, con los muertos y con los combatientes en Panamá".

YOMA LA ACEPTA

ENTIDAD

En el mismo tono de las declaraciones de Yoma, el senador radical Luis Brasesco opinó que Alfonsín "dio a conocer un hecho que circula con intensidad en los sectores políticos, y tanto el Presidente como sus ministros tienen el deber de aclararlo; es un alerta para que se estudie el pensamiento de los colaboradores políticos del Presidente".

Desde el Gobierno, en cambio, las desmentidas llegaron en forma continua. El secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, consideró como "un disparate total" la existencia de ese proyecto "que sólo existe en la imaginación de quienes lo dicen". Granillo Ocampo señaló que "el Congreso ordinariamente puede autoconvocarse para sesionar y nadie puede impedírselo, ya que el Ejecutivo sólo tiene la facultad de convocarlo para las sesiones extraordinarias". El secretario de Justicia, César Arias, criticó al ex presidente de la Nación "por actuar en forma tan irresponsable" pues lo que dijo "deteriora al Gobierno". Para Arias, la denuncia "es producto posiblemente de su propia fantasía y si él (Alfonsín) tiene alguna información seria, debe proporcionarla precisando quiénes y en qué forma están desarrollando estos planes".

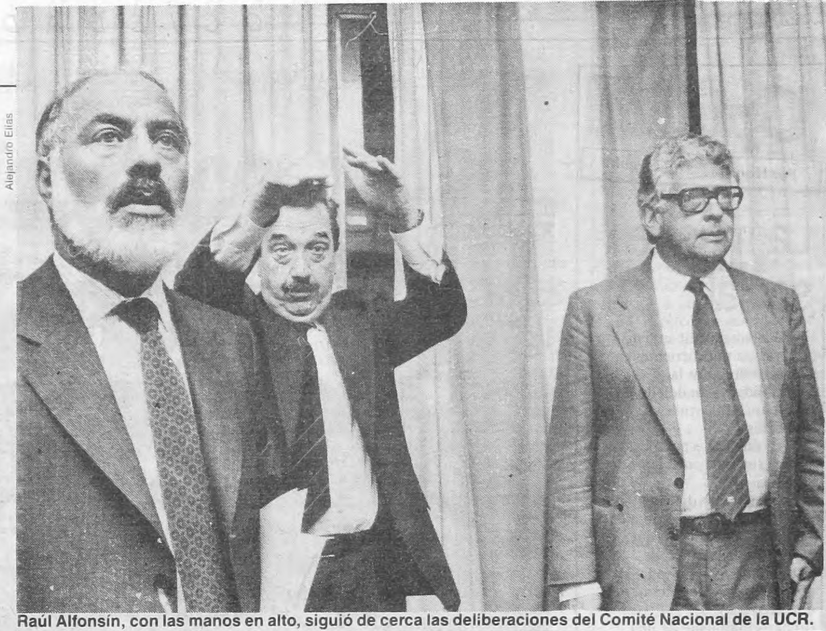
El vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, negó que el Gobierno estudie la posibilidad de cerrar el Congreso, "pues únicamente una dictadura militar podría hacerlo". El titular del Senado agregó que "desde hace varios días he escuchado ese rumor, pero no sé de dónde ha salido, son versiones que comienzan a caminar y que no le hacen bien al país".

Sin ser tan terminantes como sus compañeros de partido, el gobernador bonaerense y titular del PJ, Antonio Cafiero, señaló respecto de la denuncia de Alfonsín: "En lo que a mí concierne, y yo converso repetidamente con el presidente de la República, me parece que ésta es una hipótesis que por ahora, y espero que para siempre, está fuera de los planes del Poder Ejecutivo". Cafiero destacó, asimismo, la necesidad de llegar a un acuerdo político amplio, en el cual no puede quedar afuera el radicalismo.

En los mismos términos se expresó el intendente metropolitano, Carlos Grosso, uno de los negociadores del peronismo para llegar a un acuerdo con la UCR, para quien en el momento que vive la Argentina "hay que ser muy cuidadosos con las palabras". Junto con Cafiero, Grosso desmintió la idea de que las denuncias hechas por el titular del radicalismo pudieran entorpecer las relaciones entre ambos partidos mayoritarios.

En el Congreso de la Nación, el presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, señaló que a Alfonsín "le dieron una información falsa, ya que en el Gobierno no se ha considerado una posibilidad de esa naturaleza". Menem consideró la denuncia del ex presidente como "una actitud desafortunada" pues "los funcionarios del Gobierno a los que yo he consultado no tienen conocimiento del decreto de Figueroa Alcorta", citado por el titular de la UCR como un antecedente del cierre del Parlamento. A su vez, el diputado justicialista Miguel Angel Toma calificó la denuncia como "un acto de irresponsabilidad política".

En la otra vereda, desde el radicalismo, se aprovechó el virtual respaldo a la denuncia de Alfonsín hecho por el diputado Yoma para salir al cruce de los ataques que recibió el titular del partido. Integrantes de la UCR bonaerense, en ese sentido, rechazaron las críticas de Arias y Granillo Ocampo y los invitaron a que escucharan las declaraciones hechas por Yoma. Más aún, remitieron a ambos funcionarios a repasar algunas de las últimas declaraciones públicas del presidente Menem, cuando dijo estar dispuesto a intervenir, por decreto, concejos deliberantes y legislaturas provinciales.



Raúl Alfonsín, con las manos en alto, siguió de cerca las deliberaciones del Comité Nacional de la UCR.
El Gobierno rechazó su denuncia sobre el cierre del Congreso.

Un pacto mirando al Erman III

(Por Eduardo Aulicino)

¿Será en definitiva un eventual colapso del Plan Erman III el factor que precipite negociaciones a fondo entre el oficialismo y la UCR para tratar la alternativa de un pacto? Ni los peronistas ni los radicales arriesgan un pronóstico sobre el final de las tratativas en curso, a pesar de que muchos tienen la mirada puesta en lo que pueda pasar en materia económica hacia mediados de la semana próxima. Para entonces, además, es probable que se concrete un nuevo encuentro formal entre representantes de las partes para evaluar las posibilidades ciertas del acuerdo político, hipótesis sobre la que en forma reservada y diariamente trabajan dirigentes de los dos partidos.

La necesidad del pacto fue reiterada ayer por hombres del peronismo y del radicalismo —que hoy dará a conocer un nuevo documento—, a pesar de que en algunos medios oficiales cayó como un cascotazo la declaración de Raúl Alfonsín denunciando que sectores del Gobierno estudian la posibilidad de cerrar el Parlamento como parte de una salida autoritaria para enfrentar la crisis.

Sin embargo, el titular del justicialismo, Antonio Cafiero, salió a calmar los ánimos y sostuvo que las afirmaciones del ex presidente no deterioran las relaciones con la principal fuerza opositora porque "los problemas del país son suficientemente graves como para que podamos prescindir, en la búsqueda de soluciones comunes, de un partido como la Unión Cívica Radical". Más duro con Alfonsín fue el intendente Carlos Grosso —uno de los negociadores del acuerdo—, quien a pesar de ello insistió con la necesidad del pacto y dijo que "existe conciencia y voluntad cívica para lograrlo".

¿Existe voluntad? Los negociadores dicen que sí y aseguran que aunque existen recelos la crisis puede acelerar los tiempos y achicar las distancias. "Las puertas quedaron abiertas", afirman después del encuentro del miércoles último en un céntrico apart-hotel, al que asistieron los peronistas Eduardo Duhalde, Eduardo Menem, Carlos Grosso y Julio Mera Figueroa, y los radicales Raúl Alconada Sempé, Horacio Jaunarena, César Jaroslavsky y Alfredo Orgaz. Los contactos no quedaron suspendidos, se reanudaron ayer por la tarde y continuaron anoche. (ver esta página)

Para la dirigencia de la UCR, lo impensable es adherir a una tregua que avale las actuales medidas económicas. El propio Alfonsín ha sido claro en la propuesta: un plan para enfrentar la hiperinflación, basado en modificaciones a la actual política cambiaria y fiscal, y acompañado por un urgente programa de asistencia social. En este esquema, el Estado debería poner énfasis además en preservar sus cuatro áreas más vitales, es decir, salud, educación, Justicia y seguridad.

El alfonsinismo sostiene que conspiran en contra de un pacto de esta naturaleza sectores de las Fuerzas Armadas, del propio Gobierno y del mundo empresario, además de la alianza con Alvaro Alsogaray. "Si no hay pacto político, lo cual no garantiza por sí solo el éxito de un plan antiinflacionario de emergencia, la salida del Gobierno puede ser una variante autoritaria, con estado de sitio y clausura del Congreso. No creemos en la bordaberrización, sino en un sistema de complementariedad entre el poder militar y Menem", explicó un vocero calificado de la UCR. En esta visión, el acuerdo político es indispensable y debería complementarse con una concertación social, privilegiando al sector industrial —UIA y CGE— y al sindical, en desmedro evidente del grupo agroexportador.

En el peronismo, incluso en el sector más dialoguista, se insiste en que lo único que no puede conversarse es el programa económico. Sin embargo, se admite que la discusión podría pasar por los planes de asistencia social, tal como insisten sus interlocutores. Además, el senador Menem interpretó que lo que está fuera de discusión son los lineamientos generales —reducción del déficit fiscal, privatizaciones, reactivación del aparato productivo—, porque la libertad de mercado es una decisión coyuntural. ¿Otra coincidencia? Puede ser, como la preocupación por la actitud de otros sectores del oficialismo que prefieren cerrar las puertas y aguantar contra viento y marea social.

Reprimenda para diputados

El presidente Carlos Menem reprendió con dureza a 44 diputados justicialistas, acusándolos de "indisciplina partidaria" por su intención de interpelar a los ministros del gabinete. Visiblemente molesto con los legisladores, el jefe de Estado recordó que "históricamente" ésa ha sido un arma en "manos de la oposición y no del oficialismo", según el testimonio coincidente de varios diputados que participaron ayer del encuentro que se desarrolló en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno.

La irritación de Menem está dirigida contra los legisladores que presentaron un proyecto de interpelación al ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi. Uno de los diputados que motorizó la iniciativa parlamentaria recibió incluso el llamado del primer mandatario para que la retirara, pese a lo cual el legislador no sólo no la levantó, sino que volvió a repetir la solicitud para que se presente ante la Cámara baja el titular del MOSP.

A pesar de la oposición presidencial a que sus ministros sean interpelados en el Congreso, hoy, a partir de las 11, concurrirán a exponer ante el plenario del Consejo Nacional Justicialista el canciller, Domingo Cavallo, y el titular de la cartera política, Julio Mera Figueroa. El ministro de Economía, Erman González, se prestará a la "interpelación partidaria" recién el próximo viernes, acompañado del cuestionado Dromi.

Según Rubén Matzkin, Menem les pidió a los legisladores durante la reunión en Gobierno —de la que también tomaron parte en distintos momentos Erman González y Mera Figueroa— que "mejoremos algunos grados de coherencia porque ahí se produce algún cortocircuito no deseado". Matzkin reconoció que al Presidente "le disgustó bastante" el pedido de interpelación contra Dromi, formulado por el sector "saadista", pero apoyado también por otros legisladores.

Mientras un sector minoritario del bloque de diputados oficialistas se reunía con el Presidente, la Cámara de Senadores aprobó ayer una declaración por unanimidad en la que exhortó a una concertación entre el Poder Ejecutivo y los partidos políticos, en consulta con los sectores económicos y sociales, marco que facilitaría el fortalecimiento de las instituciones democráticas en "un clima de paz activa y reconstructora".

El documento votado por todos los senadores en medio de aplausos reconoce "la necesidad de derrotar la hiperinflación que deteriora y destruye no sólo nuestra vida económica y nuestros niveles de bienestar colectivo, sino los lazos culturales y solidarios de la comunidad".

El presidente de la Cámara, Eduardo Duhalde, tomó la palabra para expresar su "satisfacción y orgullo de que esta institución, preocupada por los problemas del país, haya tenido la idea de crear un ámbito de diálogo con la participación de las fuerzas políticas y sociales, convirtiéndose en la reserva estratégica de la unidad nacional". Duhalde fue el único orador de la sesión, ya que Leopoldo Bravo (Bloquista) y Jorge Solana (Popular Neuquino) se negaron a ser representados por Juan Aguirre Lanari (Liberal de Corrientes) como vocero de los provinciales, y ante el peligro de que peronistas y radicales reclamaran hablar sin interrupciones, Eduardo Menem consiguió que todos aceptaran el discurso globalizador del vicepresidente.

Opinión

Por Horacio David Meguira

La muerte social

Los llamados de urgencia ya son tan corrientes en el sindicato que, por la habitualidad, han dejado de serlo para convertirse en rutinarios.

Pero éste fue especial, tal es así que tuvimos que viajar de urgencia...

En el extremo del valle, un pueblo que fuera promesa de "polo de desarrollo" (que desde Honda hasta Zanella, se instalarían) vivía hasta hace poco de una algodonera, de una aceitera y fundamentalmente de una cerámica, fabricante de ladrillos y revestimientos rojos, me refiero a Cruz del Eje, Córdoba.

Todos los obreros y empleados de la cerámica ya habían recibido el famoso telegrama de despido y cuando llegamos al sindicato local estaban tomados los primeros recaudos (movilización a la ciudad, pedido de audiencia a la Secretaría de Trabajo, solicitud de reincorporación).

Motivo: recesión, abrupta caída de las ventas, imposibilidad de mantener la planta abierta, cierre por falta de trabajo.

Y allí fuimos, a ver ese dolor que a nosotros ya se nos había hecho descarne...

Eran 120 ciudadanos, que desde tiempo atrás ya soportaban esos tristes remedios de la crisis, retraso en el pago de la remuneración, vacaciones obligadas, suspensiones; todo por mantener la fuente de trabajo. Ahora se habían quedado sin lo que fuera motivo de tanto sacrificio: el lugar que durante largo tiempo constituyera su única fuente de sustento.

Los muchachos habían hecho "algo", habían intentado expresar su pesar a la indiferente ciudad capital que no ve lo que pasa más allá de Carlos Paz. Quisieron demostrar que no era sólo el trabajo lo que perdían, sino toda otra posibilidad de volverlo a hacer... Nada les queda sin trabajo, en un pueblo que no tiene trabajo y con un Estado indiferente al reclamo. No podían creer que quien les había prometido todo, hoy no les diera nada. "Vamos a demostrar nuestra queja", decían. De allí que decidieron cortar la ruta (la que va a La Rioja) y fueron con sus banderas y sus pancartas, con sus mujeres y sus niños, a demostrar al mundo su desolación. 120 ciudadanos con sus derechos civiles inalterables estaban dispuestos a luchar por su dignidad, sin importarles ni la rentabilidad, ni el mercado. Tres horas estuvieron con sus banderas y pancartas, sus mujeres y sus niños, sin que un solo vehículo pasara...

* Abogado laboralista



Rafael Calviño

LOCKOUT, PAROS,

TEMPERATURA

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **La imagen del estallido social al estilo pueblada ya se desdibujó. En las últimas semanas la rutina —con sus distintas tácticas— es la de permanentes microsaqueos protagonizados por grupos de personas que no sobrepasan unos pocos centenares, como máximo. El cambio no evitó sin embargo que ayer, en nuevos enfrentamientos con la policía, quedaran en el camino seis personas heridas y que varias decenas quedaran detenidas. Para confirmar la noticia, el jefe de policía de Rosario, comisario general Fermín Almonacid, se refirió no sólo a los dos puntos de los incidentes —la villa La Granada y el barrio Puente Gallego— sino a los protagonistas: "Delincuentes comunes que se mezclan con los necesitados". Desde la Capital Federal se esperaban los resultados de una entrevista entre el intendente rosarino Héctor Cavallero con el ministro del Interior, mientras que el titular de Acción Social anunciaba el envío de una partida de alimentos con destino a Rosario por cuya zona sur deambulaban ayer a la tarde unos 2500 efectivos de la policía, Gendarmería y Prefectura.**

Cuando este cronista llegó a la zona en conflicto a bordo de un destartalado colectivo del transporte urbano, el chofer miró por el retrovisor y vio que sólo viajaba el periodista. "Anoche acá hubo una guerra civil", dijo, con ganas de enfatizar, el colectivo, mientras señalaba con su mano una de las puertas de una casa humilde de donde sobresalían dos agujeros notorios, fruto de balazos policiales.

Un comerciante, que pide no ser identificado, explica que "los panaderos, los lecheros y los hueveros ya nos dijeron que desde hoy no entran más al barrio, ésta es una tierra de nadie y no hay seguridad, además, muchos colegas agotan su stock y no vuelven a abrir".

En Las Flores viven aproximadamente 50.000 personas en condiciones de extrema pobreza y todas las calles tienen nombres de flores (Hortensia, Flor de Nácar, Jazmín, Ceibo...), lo que no deja de ser una ironía cruel en medio de un paisaje desolador, como en otros barrios de la periferia como La Cerámica (noroeste), Villa Banana (oeste) y Villa Manuelita (sur).

Se llama Carmelo, es del barrio y está jubilado por invalidez. "Cobré 160.000 australes y tengo que mantener a mi mamá y a mis hermanas", explica el hombre. Entonces cuenta que desde que en Las Flores se vienen repitiendo los actos de saqueo "algunos patrones no le quieren dar trabajo a la gente de acá, que es mucha a la que le hace falta". "Al barrio lo quemaron...", agrega, pero no identifica a los responsables.

Curiosamente, los jefes policiales ya no hablan de los agitadores políticos, de la ultraizquierda. Ahora aparecen en escena lúmpenes y rateros como organizadores de los saqueos detrás de ellos, la gente... "Los 74 detenidos por actos de saqueo tienen antecedentes por robo", afirmó ayer el vicegobernador Antonio Vanrell. También indican las fuentes policiales que en determinadas villas miseria existen aguantaderos importantes y cierta organización armada de pequeñas bandas de ladrones, lo que explica, en parte, por qué se registran actos de resistencia

Drama en vivo, en directo, para cada punto del país

Distintas reacciones frente a la crisis económica volvieron a efectuarse en el interior del país, desde la reprimenda de los jefes de ambas cámaras legislativas de Salta al jefe de la policía provincial por haber reprimido una manifestación de trabajadores estatales el pasado miércoles, hasta la muerte de un comerciante de La Lucila del Mar por dos hombres que entraron a robar y que originó un cierre total de los negocios de la localidad de 700 familias en protesta por la falta de seguridad.

En Salta, efectivos de la Guardia de Infantería reprimieron con gases y balas de gomas a los empleados estatales que se disponían a hacer una asamblea frente al edificio de la Legislatura provincial. El jefe de policía, Luis Gabriel Giménez, dijo ayer en su descargo que los efectivos actuaron motu proprio a raíz de los desmanes producidos en el centro de la ciudad, tales como roturas de vidrios en la CGT, el Consejo de Educación, el Instituto Nacional del Seguro y una importante agencia de cambio.

En Río Grande, territorio de Tierra del Fuego, se realizó ayer desde las 10 hasta las 24 el paro dispuesto por la regional local de la CGT en protesta por la situación socioeconómica, medida que tuvo alto grado de acatamiento y adhesión del comercio y el transporte. En Córdoba, mientras tanto, cuatro personas fueron detenidas como sospechosos de un robo de cuatro o cinco toneladas de alimentos destinados a sectores carenciados. Entre los detenidos hay un agente del Plan Alimentario Nacional (PAN),que había sido contratado por el gobierno de Córdoba, y un dirigente barrial del radicalismo, encargado de "colocar" los bolsones. Obviamente, los alimentos robados iban a ser estibados y vendidos en comercios del ramo.

Los sucesos de La Lucila del Mar, en las proximidades de San Bernardo, revisten la forma de lockout de comercios a partir de la muerte del propietario del almacén El Vasco, quien fue baleado por dos asaltantes que también hirieron a su mujer maniatándola y encerrándola en una heladera. Las familias del lugar reclamaron seguridad precisando que en esa ciudad del partido de la Costa "todos están en peligro". Como para cerrar el círculo, también la capital mendocina sufrió ayer su saqueo de supermercado. De las cuarenta personas que consiguieron salir del "Disco" sin pagar, la policía alcanzó a detener a media docena y el automóvil en que iban a llevar la mercadería.

El arte de

(Desde Rosario) Hasta ahora no se ha dado, a diferencia de lo ocurrido en mayo pasado, el saqueo de grandes supermercados, lo que se explica, en parte, por el hecho de estar custodiados por expertos que tienen orden de disparar sin dudar contra las eventuales turbas de hambreados. Las formas de saqueos —muchos de ellos se repitieron ayer— son las siguientes:

- Decenas de individuos arman barricadas con postes, troncos y todo tipo de elementos en un sector de la ruta Aramburu, por donde deben pasar inevitablemente varios convoyes de camiones cargados con alimentos, cereales, preciadas zapatillas, papel prensa, en general en horas nocturnas. Luego esperan agazapados entre los yuyales que se levantan al borde de la ruta; las mujeres cargadas con bolsas esperan un tanto más alejadas. Todo es cuestión de esperar los camiones, interceptarlos y llevarse lo primero al alcance de las manos, antes de la llegada de la policía.
- Pequeños grupos de mujeres, adolescentes y niños, entran a los supermercados y se van sin pagar. Otros, en cambio, se presentan ante los titulares de los negocios y reclaman alimentos.
- Saqueo de pequeños negocios,

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso O' C - Tel. 34-7365/ 3924/ 6216. Fotocomposición, armado

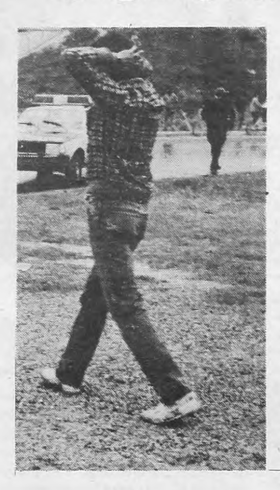


y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Las fuerzas de seguridad reconocen que la situación "puede durar meses" y mientras tanto recorren Rosario de un lado al otro buscando al grupo saqueador de turno. A veces, la rutina se quiebra, como ayer, con balazos cruzados. Balance: seis heridos y "accionar de delincuentes". Ese es el paisaje ya instalado en Rosario. Otras ciudades del país añaden su propio condimento: lockout, huelgas con vidrios rotos, pataleos.

LOCKOUT EN VENADO TUERTO

Persianas cerradas



Al sur de la Provincia de Santa Fe, Venado Tuerto no está tan lejos del escenario ya cotidiano de los saqueos en Rosario. Sin embargo, la ciudad amaneció ayer preparada para una jornada particular: un lockout patronal que —con el lema "Queremos reactivación y trabajo; basta de usura y corrupción"— paralizó por lo menos a dos terceras partes de la actividad comercial y casi absolutamente a la industrial. Sólo con el funcionamiento normal de la administración pública y los bancos por la mañana, la de Venado Tuerto se convirtió en una demostración más de protesta ante la crisis, que pasó por encima del enojo del justicialismo local y la CGT —que no fue convocada por las patronales— y contó con la mirada benevolente del radicalismo, el oficialismo local, que no recibe recursos provinciales para afrontar el pago de los agentes municipales.

La propuesta del lockout nació del Centro Comercial e Industrial de Venado Tuerto —400 kilómetros al sur de Santa Fe— y contó con el apoyo de las cámaras de Comercio Exterior, de Expendedores de Combustible, de la Industria, de la Carne, los Panaderos y el Centro de Almacenes Minoristas. La decisión se fundamentó principalmente en el notorio descontento de los venadenses con la gestión del gobernador Víctor Reviglio, entre otras cosas porque los municipios no recibieron aún los fondos coparticipables de diciembre y enero.

Las autoridades, sin embargo, no se pronunciaron sobre la protesta, pese a que la ciudad es cabecera de toda la zona sur de Santa Fe y a que es de dominio público una propuesta para que el próximo jueves 15 se realice el mismo lockout pero a escala provincial, una cuestión que como máximo sería resuelta el lunes entre las distintas cámaras de la producción.

A ese cuadro político se suma la posibilidad inminente de un paro de empleados municipales, en conflicto con la comuna por la no actualización de sus escalas salariales, lo que a la vez —según señaló el secretario de Gobierno local, Esteban Stiepovich— se explica "porque no recibimos las partidas de la provincia".

Stiepovich informó a este diario que el radicalismo no se pronunció explícitamente sobre el lockout pero insistió en que "el gobierno provincial hace oídos sordos a nuestros reclamos, en una muestra de irresponsabilidad e ineptitud". Desde el peronismo local, la oposición tanto del partido como de la CGT sólo fue matizada por la opinión de una agrupación menemista que criticó a la conducción del PJ por no intervenir más activamente en la toma de decisiones.



ENFRENTAMIENTOS Y SAQUEOS

EN AUMENTO

a la policía.

"La tensión es permanente, nos hacen ir de un lado para el otro por denuncias de saqueos, que muchas veces no son ciertas. Esto genera desgaste en mis hombres. Yo calculo que esta situación se mantendrá por algunos meses más", le susurraba el jefe de policía, Raúl Almonacid, a voceros del gobernador Víctor Reviglio en los pasillos de la Gobernación, después de mantener una reunión con sus pares de Gendarmería Nacional, Policía Federal y Prefectura Naval en la que se resolvió profundizar el patrullaje de la periferia.

"Si acá no llegan toneladas de alimentos esto se pudre en los próximos días", reflexionó apocalípticamente el titular de una asociación empresaria. Y da un dato preocupante: "En cuarenta cuadras de Rosario los vecinos se han organizado en grupos de autodefensa, hacen ronda nocturna por el temor de que asalten sus domicilios". Pero hay un dato mucho más terrible: según la Secretaría de Trabajo de Santa Fe, en febrero último se registraron más de cien despidos por día "y en marzo va a ser peor", confiesa un funcionario.

En medio de semejante panorama, ayer centenares de vecinos ganaron las calles para reclamar, en distintas partes de la ciudad, la entrega transparente y acelerada de las cajas del Plan Alimentario Santafesino (PASA) y cuestionar la labor de los referentes barriales encargados de la distribución.

Mucha gente humilde no ha recibido nunca una caja PASA y los punteros las reparten de acuerdo con los intereses de la línea interna del peronismo santafesino que se ha beneficiado con su distribución. Lo mismo ha sucedido con los bonos solidarios. La interna partidaria en medio de la miseria. "Queremos algo, si no, vamos a saquear, porque prefiero que me peguen un tiro a seguir viviendo así." Es la confesión de una mujer a este corresponsal. Es un nuevo llamado de atención en una ciudad que tiene muy poco de santa, como su nombre lo sugiere.

saquear

atendidos por propietarios acusados de remarcadores.

• No más de diez jóvenes asaltan carnicerías y se llevan carne trozada en bolsos. El mínimo casi siempre son los cien kilos. Nunca se roban heladeras o elementos electrodomésticos.

• Decenas de personas, munidas de palas, llegan hasta alguna chacra de la periferia y en pocos minutos matan a chanchos a palazos, los carnean y dejan tiradas en el suelo las tripas, en una nueva versión de los mataderos. Con los corderos son más tolerantes. Mueren en el fondo de las casitas, para ser asados a la parrilla.

A la cama y sin comer

Por no poder afrontar los gastos en materia de alimentos, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires derivará el mantenimiento de los comedores escolares —la mayor parte de los cuales en estos días está reemplazando los almuerzos por sandwichs y fruta— a las cooperadoras, según explicó la secretaria del área, Ana Lorenzo. La decisión fue comunicada por la funcionaria a unos 200 directores de establecimientos educativos y se precisó que lo que seguirá a cargo de la comuna será el salario del personal de cocina. Las cooperadoras, por lo tanto, deberán comprar alimentos y "actuar como si fueran casas de familia", verificando que el gasto por almuerzo y niño pobre que tiene hambre no exceda los 2000 australes.

Barato como en la feria

Para tranquilizar a todos aquellos que hacían rendir algo sus ingresos comprando verduras y frutas a bajo costo en el Mercado Central, la corporación que dirige dicho mercado desmintió que fuera a cerrarse la feria de compras comunitarias e indicó que su funcionamiento, en la Autopista Richieri y Boulogne Sur Mer, continuará los sábados de 7.30 a 19.

Policías de a pie

A partir de hoy se iniciará la subasta, por vía del Banco Ciudad de Buenos Aires, de 146 automóviles de la Policía Federal en cumplimiento del decreto presidencial que ordena a todas las dependencias del Poder Ejecutivo deshacerse de los automotores. Se trata en su mayoría de los reconocibles Falcon de varios colores que supieron inundar, en otros tiempos, las calles porteñas.

La eterna lucha de los medicamentos

Desatención a las obras sociales y suba de precios impulsaron un intento conciliador entre sectores.

Mientras para los afiliados a las obras sociales sigue siendo imposible comprar medicamentos con descuentos, las autoridades del área de Salud y Acción Social intentan resolver la crisis mediante el establecimiento de "una franja de medicamentos protegidos", según la definición del ministro Eduardo Bauzá. La iniciativa, que pretende establecer un listado de unas 150 especialidades medicinales básicas a menor precio, se enfrenta con no pocos escollos. Los laboratorios insisten con el reclamo de un nuevo aumento de precios —sostienen que los valores siguen retrasados respecto del dólar—, la Secretaría de Comercio argumenta que "la situación actual del mercado exige pagos al contado", por lo que las obras sociales deberían reducir al mínimo sus plazos de pago, y los farmacéuticos demandan volver al antiguo plazo de 21 días para abonar a las droguerías, o bien la recomposición de sus honorarios.

Con el fin de encontrar una rápida salida al quebranto del sistema de seguridad social, el ministro Bauzá convocó anoche en su despacho a los representantes de las tres cámaras de la industria farmacéutica, a la secretaria de Salud, Matilde Menéndez, a su par de Comercio Interior, Enrique Andrieu, al titular del INOS, Luis Barrionuevo, y al interventor del PAMI, Santiago de Estrada. Curiosamente, no fue invitado ningún representante de los farmacéuticos minoristas.

"Nadie ha dispuesto que se corte el servicio a las obras sociales pero de hecho, se hace imposible atender a los afiliados. Algunos farmacéuticos están haciendo un esfuerzo para atender a los afiliados al PAMI, pues son los casos de mayor necesidad", dijo a **Página/12** el titular de la Confederación Argentina Farmacéutica, Mario Castelli. El único colegio que dispuso taxativamente el corte de atención a la seguridad social es el de Mendoza.

Los profesionales atribuyen el descalabro a la disposición de la Secretaría de Comercio, que autoriza a los laboratorios a exigir el pago al contado, que echó por tierra el anterior acuerdo tripartito que fijaba plazos de 18 días para el pago a la industria y de 21 días para las droguerías. Tampoco se ha normalizado el abastecimiento después del último aumento de precios, puesto que el 20 por ciento promedio no satisfizo a los laboratorios. "El porcentaje debió ser del 69,76 por ciento", estimó el titular del Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos (CILFA), Raúl Zabala Carbó.

"La industria farmacéutica está presionando para conseguir la liberación de precios —estimó Castelli—, y a eso nos tenemos que oponer todos porque significaría un verdadero suicidio colectivo."

En cuanto a la implementación de un listado básico de medicamentos, desde hace una semana estaban avanzadas las conversaciones entre la Secretaría de Salud, el INOS, y el PAMI, los que habían acordado la conformación de una canasta de 150 especialidades consideradas indispensables. Incluso, se había comenzado a dialogar con los laboratorios, cuando los últimos aumentos y las dificultades en el abastecimiento y la financiación dejaron las tratativas en un punto muerto.

Al otorgar los últimos aumentos, Comercio eliminó de la polinómica un 24 por ciento correspondiente al costo financiero. "Si hoy se pretendiera incluir dentro del precio pagos a 20 días —argumentan—, habría que recargar un 70 por ciento en los precios."

Anoche, las autoridades estimaban improbable otorgar un nuevo aumento, puesto que la caída en los precios del dólar hacía poco significativo el desfasaje: el último incremento fue otorgado sobre una cotización de 4500 australes para la divisa norteamericana.

El deporte de preguntar el precio en la farmacia y salir enfermo.

Mujeres a la comisaría

La coincidencia no fue casualidad. Justo ayer, Día Internacional de la Mujer, el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero,y el intendente metropolitano, Carlos Grosso, firmaron un convenio de cooperación para instalar comisarías de la mujer en la Capital Federal —como las que ya funcionan en el ámbito bonaerense— y poner en marcha varios programas conjuntos de prevención de la violencia familiar.

Mujeres en marcha

Ayer a las seis de la tarde, las distintas agrupaciones femeninas realizaron un acto conmemorativo del Día Internacional de la Mujer. Una nutrida columna se concentró frente al Palacio Legislativo convocada por consignas como "tenemos derecho a decidir libremente nuestra pareja, cuántos hijos queremos tener y cuándo; a informarnos, a asesorarnos y a conseguir gratuitamente el método anticonceptivo que hayamos elegido; si las circunstancias nos obligan a abortar, tenemos derecho a hacerlo en las mejores condiciones de higiene y salud, derecho a vivir nuestra sexualidad como queramos y con quien queremos sin censura".

SIDA y acuerdo

El juez Aaron Bernstein, de la Corte Suprema del estado de Nueva York, anunció ayer que se había alcanzado un acuerdo "extrajudicial" en el caso de la médica argentina Verónica García Prego, quien contrajo el virus de SIDA en forma accidental durante el ejercicio de su profesión en un hospital de Brooklyn. Después de nueve semanas de juicio,en las que García Prego demandaba al hospital privado el cobro de una indemnización de 175 millones de dólares, todo terminó en un acuerdo —aunque no trascendieron los detalles, se especulaba en que habría recibido alrededor de cincuenta millones de dólares— que permitirá a la profesional argentina, de 32 años intentar nuevos tratamientos y prolongar su expectativa de vida, estimada hasta ahora en un año.

EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil N° 18, Secretaría N° 36 hace saber a Desiderio Preobrayensky, Miguel Angel en autos "Desiderio Preobrayensky, Miguel Angel y Gallego María Fernanda s/ 67 BIS", que la señora María Fernanda Gallego ha solicitado la conversión a divorcio vincular de la sentencia de separación personal de fecha 18/5/1979. Publíquese por dos días.

Buenos Aires, 26 de febrero de 1990.
Dra. María Isabel Millán — Secretaria

CRISIS AFGANA

Una pulseada por el poder

Tanto el gobierno afgano como los líderes golpistas insistieron en sus respectivos éxitos. Najibula ordenó una purga en el partido oficial, en tanto los rebeldes anunciaron el control de Qalat.

Los dos bandos en pugna en Afganistán volvieron a protagonizar un duelo de versiones, en que cada uno se atribuyó resonantes victorias. El presidente Mohammed Najibula se presentó triunfante ante la prensa internacional para asegurar que la derrota de los golpistas que encabezaron el levantamiento del martes ha fortalecido su gobierno. Sin embargo, al mismo tiempo se conoció una lista de miembros del Consejo Supremo destituidos ayer, que da una idea de la magnitud de la oposición interna: incluye nada menos que al secretario general del gubernamental Partido Democrático Popular Afgano (PDPA) y al secretario del Buró Político. Por su parte, la resistencia islámica —aliada a los golpistas— afirmó haber tomado la ciudad de Qalat, un importante bastión gubernamental al sur del país y derribado dos aviones de las fuerzas afganas. En las primeras cifras oficiales, el presidente afirmó que en el levantamiento murieron 25 civiles y 150 resultaron heridos, pero de las víctimas militares se limitó a decir que eran "otras tantas".

La anunciada toma de Qalat no fue confirmada en fuentes independientes, pero los analistas ya sostenían que, de ser cierta la información, los mujaidines controlarían toda la provincia de Zabul, fronteriza con Pakistán, así como la carretera que pasa por Qalat y une Kabul, la capital, a Kandahar, la segunda ciudad del país. Por otra parte, la agencia islámica de prensa AIP, controlada por los mujaidines, aseguró que dos aviones de combate gubernamentales, de tipo MIG, fueron abatidos por la guerrilla con cohetes tierra-aire Stinger de fabricación norteamericana en la región de Jost, al sudeste de Afganistán.

Más allá de la veracidad de las versiones que llegaron de fuentes islámicas, los combates no habían cesado ayer en el convulsionado país. Tanto en el entorno de Kabul como en Jalalabad y en la base aérea de Bagram se registraron enfrentamientos entre ambos mandos. Lo que ya ha quedado confirmado es la alianza del cabecilla del levantamiento, el ex ministro Shah Nawaz Tanai con sectores de la resistencia islámica, aunque queda por saber con qué fuerzas propias cuenta el general. Ayer un portavoz de la cancillería paquistaní desmintió que le hubieran dado asilo y afirmó que Tanai no estaba en ese país, sino que había retornado a Afganistán.

Najibula se presentó con aspecto relajado en el Ministerio de Relaciones Exteriores ante la prensa internacional. "Haber desbaratado el golpe nos da más esperanza y eleva el prestigio del gobierno de la república de Afganistán", afirmó, a la vez que pidió a Occidente que deje de apoyar a la guerrilla musulmana. Pero la nómina de los miembros destituidos del Consejo Supremo da una pauta de la amplitud del complot: son, además de Tanai y el secretario general del gubernamental PDPA, Niaz Mohamed Mahmand, el secretario de Buró Político, Mir Saheb Karwal, el mayor general Abdul Qader Aqa, miembro del consejo revolucionario, y el mayor general Nazar Mohamed, ministro de Construcción.

AFP



Los líderes de la resistencia islámica dijeron tener el control de Qalat.
Las cifras oficiales hablan de 25 muertos y 150 heridos.

ESTE SABADO
La Plata
en Página/12

REUNIFICACION

Las fronteras, al Parlamento

El Parlamento de la República Federal de Alemania (RFA) aprobó finalmente ayer la resolución elaborada en la víspera por la coalición de tres partidos gubernamentales (CDU, CSU, FLP) reconociendo la frontera occidental de Polonia, invitando al Parlamento de la República Democrática Alemana (RDA) a hacer lo mismo, y encargando al futuro gobierno del Estado alemán unificado la tarea de convertir esa declaración de principios en un tratado formal que deberá firmarse con Varsovia. Los verdes y los socialdemócratas presentaron sendos proyectos alternativos, que fueron rechazados por la mayoría y que apuntaban a una lisa y llana aceptación de la exigencia del gobierno polaco de que ya mismo los dos Estados alemanes firmen respectivos tratados de renuncia territorial que luego deberían ser sólo ratificados por el Estado unificado.

El debate sobre la resolución originó un espectáculo político sumamente sutil y complicado, pues el ministro de Relaciones Exteriores, Hans Genscher (PLD), que impuso al canciller Helmut Kohl la decisión de presentar el texto a votación, defendió el acuerdo alcanzado por la coalición gubernamental, pero al mismo tiempo puso en cuestionamiento la postura del jefe de gobierno de propiciar la anexión de la RDA mediante la aplicación del artículo 28 de la Constitución. Kohl insistió en los últimos días en que esta cuestión se había convertido en la "piedra angular" de su política para la unificación alemana, desplazando a un segundo lugar el reconocimiento de la frontera polaca, que Genscher le arrancó con la amenaza de romper la coalición gubernamental. Volvió a sostener lo mismo ayer ante los parlamentarios, y tuvo que aguantarse luego a su titular de Relaciones Exteriores explicando extensamente en ese mismo recinto por qué tal propuesta es "completamente inviable", pues es la propia RDA la única que puede decidir sobre la cuestión "sin presiones".

Los ataques de Genscher apenas se diferenciaron en algun matiz de los de la oposición socialdemócrata, cuyo titular Hans Vogel acusó a Kohl de haberse convertido en "un riesgo en política exterior".

En socorro de la complicada posición de Kohl actuó el respaldo recabado en la misma jornada por el canciller en una reunión de la OTAN en Bruselas, donde dos días antes había estado Genscher para informar que de no mediar un cambio en las posturas del jefe de gobierno podría romperse la coalición, y se abriría una discusión sobre ejes más preocupantes, como el tema de la neutralidad exigida por Moscú para el futuro Estado unificado. Kohl defiende ardorosamente la permanencia en la OTAN, hecho que ésta aplaudió ayer en una resolución difundida a la prensa, y Genscher la acepta como un mal necesario al que busca permanentemente soluciones, como la de crear "nuevas estructuras de seguridad europeas". Las negociaciones soberanas entre la RDA y la RFA para una unificación gradual al gusto de Genscher, en lugar de una anexión acelerada vía artículo 23, darían tiempo a la creación de esas "nuevas estructuras de seguridad", y calmarían a Moscú.

Haití en movimiento

Haití salió de la apatía y se volcó a las calles para protestar contra el gobierno del general Prosper Avril, pero las manifestaciones ante el palacio presidencial, en Puerto Príncipe, fueron duramente reprimidas, con el saldo de un hombre muerto. La muerte de una niña de 11 años a manos de las fuerzas de seguridad en confusas circunstancias el lunes pasado fue el origen del movimiento de protesta, el primero que altera la calma impuesta por las armas tras el golpe de setiembre.

La reacción popular de ayer fue completamente espontánea y tomó por sorpresa a los políticos y a las organizaciones sociales, que reaccionaron sin embargo de inmediato exigiendo en distintos pronunciamientos la renuncia del gobierno y la asunción del titular de la Corte de Casación, tal como establece la legislación vigente para los casos de acefalía del Poder Ejecutivo. Sólo estaba planeado que los compañeros de escuela de la niña asesinada participaran en el cortejo fúnebre, pero a su paso se fue formando una manifestación de estudiantes secundarios que terminó con el correr de las horas sumando gente de toda edad y condición, que se volcó luego hacia la plaza del palacio presidencial, sin que hubiese represión. Pero al cierre de esta edición se efectuaron disparos desde la guardia apostada en el palacio, los que arrojaron como saldo un muerto.

Para entonces se conocían ya los pronunciamientos separados de las cámaras de comercio y de las industria, y el de los 11 principales partidos políticos exigiendo la inmediata renuncia de Avril, a quien los gobiernos de la región, especialmente el del venezolano Carlos Andrés Pérez, habían intentado infructuosamente obligar a una dimisión. Avril respondió que no está "seguro de que su renuncia sea lo que el pueblo quiere". La manifestación le habrá disipado algunas dudas, pero difícilmente por ello vaya a renunciar.

Opinión

Por Newton Carlos

Prestes, el caballero

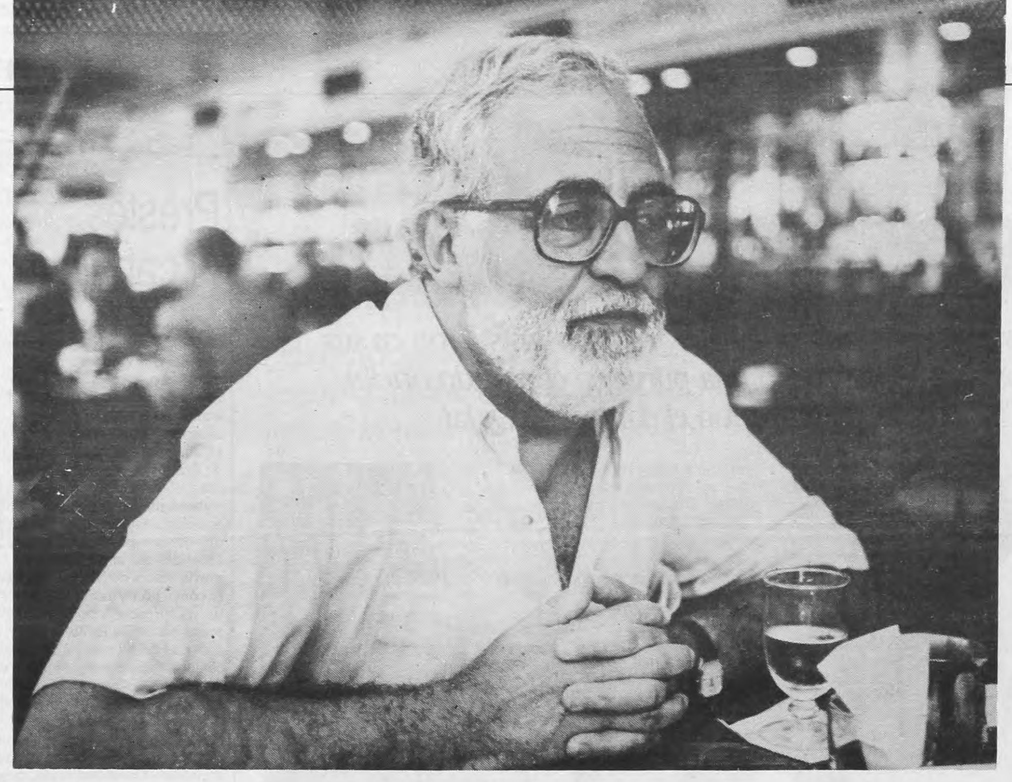
Con 92 años, 43 de los cuales los vivió en prisión, el exilio o la clandestinidad, murió el miércoles Luiz Carlos Prestes, dirigente histórico del comunismo brasileño. Su muerte —separado desde hacía 11 años del Partido Comunista de Brasil— mereció en los diarios y la televisión el tratamiento de una gran pérdida nacional. Aunque de una ortodoxia a prueba de bala y de una fidelidad absoluta a los movimientos de Moscú, Prestes se convirtió en una leyenda por su "coherencia", honestidad y presencia activa en las luchas políticas del país en los últimos 60 años. Murió pobre, lo cual es raro en un político brasileño. Privado de su salario como miembro de la dirección del PCB, pasó a vivir de la ayuda de sus amigos, entre ellos el arquitecto Oscar Niemeyer, que fue quien le prestó una casa para que pasara sus últimos años.

Para los brasileños, el que desapareció fue mucho más el "caballero de la esperanza" que un comunista histórico. Era capitán del ejército cuando en los años veinte Prestes participó del "tenentismo", las luchas de los jóvenes oficiales contra la vieja república, acusada de corrupción e ineficacia. El "tenentismo" representó las aspiraciones de la clase media urbana y emergente, en contraposición al monopolio político de las oligarquías con base rural. Después del fracaso del levantamiento en el cuartel de Rio Grande do Sul, Prestes se colocó al frente de una columna que se internó en el interior del país y lo recorrió durante tres años.

De la columna Prestes, la primera acción guerrillera sudamericana, surgió "el caballero de la esperanza", nombre dado por el escritor Jorge Amado. Los primeros contactos de Prestes con comunistas fueron fuera del país. La columna se disolvió en 1927 y sus jefes se refugiaron en Bolivia, y luego en Argentina y Uruguay. Pero Prestes terminó en Moscú. De vuelta en Brasil, fundó la Alianza Nacional Libertadora, que pretendió acabar con la nueva república instalada en 1930.

Cinco años más tarde, Prestes y su Estado Mayor pasaron a la clandestinidad, pero sus esfuerzos revolucionarios fueron decapitados por una represión violenta. Sólo en un pequeño y distante estado del Norte los revolucionarios consiguieron "tomar el poder" por cuatro días. Para Prestes y sus compañeros, lo que siguió fue la tortura, la cárcel y un nuevo exilio.

En 1979 comenzó su choque con la línea del Comité Central del PCB. Pasó a tener la vida política que le correspondía a un viejo e intransigente comunista. Nunca contradijo a Moscú, y sólo aceptó la perestroika cuando se tornó oficial. Desde entonces, y hasta morir, fue emocionado partidario de Mijail Gorbachov.



Tiene el grado de coronel del ejército y su situación actual es la de la reserva activa, un modo de estar y no, pensado por el Ministerio de Defensa para redimensionar con elegancia a las fuerzas armadas españolas a la hora de su entrada en la OTAN y que, en este caso, ha servicio para zanjar el conflicto de larga data mantenido por los mandos con la clandestina y antifranquista Unión de Militares Democráticos. Luis Otero, uno de sus dirigentes, ingeniero, experto en informática, hijo de un militar fusilado por la República, se convertiría con el tiempo en figura protagónica del movimiento pacifista y de la Asociación Pro Derechos Humanos, entidad de incuestionable peso en la vida política de la península.

LUIS OTERO

"Con este nombre a nadie le va bien en el ejército"

Por Susana Viau

Cómo se inicia el proceso de la Unión de Militares Democráticos?

—Por buscar un punto de iniciación te diría que comienza en los 60, con la entrada de oficiales jóvenes a un ejército que hasta entonces era monolítico, el vencedor de la guerra. Era un ejército mal pago y se le permitía tener ocupaciones civiles. Algunos entraban en la universidad y la universidad era un foco de debate y desobediencia a la dictadura. El ejército cumplía una función de gendarme y eso producía sentimientos de frustración en las academias y en las unidades. Luego también ocurrió lo del 25 de abril en Portugal. Todos estos factores despertaban conciencias y abrían la posibilidad de un camino solidario, de grupo, y clandestinamente se funda la UMD. Sabíamos que era difícil que sucediera algo similar a lo de Portugal porque allí la guerra colonial funcionaba como aglutinante, así es que nos planteamos más bien la difusión y la defensa de ideales democráticos; una especie de tarea cultural, porque la cultura democrática de los militares era en España muy deficiente, como suele ser siempre. Actuamos durante un año y fuimos detenidos por los servicios de información los nueve dirigentes principales. Yo tenía mayor antigüedad y por lo tanto tuve mayores responsabilidades.

—¿Cuándo los reintegraron a las filas?

—A la muerte de Franco, la amnistía no nos incluyó y por bastante tiempo seguimos siendo nueve proscriptos de la sociedad española. Nos reincorporaron en el 87. Yo pedí volver al servicio activo y hacer los cursos para el ascenso a general. Ni siquiera me contestaron. Era bastante extraño porque ahí había nueve coroneles en servicio activo que no tenían nada para hacer. Ahora soy coronel en reserva transitoria. En otros aspectos hemos recuperado lo que nos correspondía: he sido readmitido, se me devolvieron mis derechos económicos, el uso del uniforme y se me concedió la Cruz de San Hermenegildo que se otorga por años de servicio y foja intachable. Para la opinión pública esto ha quedado arreglado ya, y es normal: la gente quiere creer que las cosas quedan solucionadas cuanto antes.

—¿Ha cambiado desde entonces el ejército español?

—Sí, yo creo que ha cambiado. No como hubiéramos querido, no tanto como queríamos en la UMD, pero ciertos hechos, como el 23-F, se resolvieron de manera positiva. El comportamiento brutal de Tejero contra Gutiérrez Mellado, el ministro de Defensa, impactó mucho al ejército. Y luego el juicio sirvió como una especie de terapia de grupo puesto que para el ejército y lo que se entiende como honor militar quedó dibujada una imagen bastante deplorable. Hay otra cosa: en estos años se le ha reconocido la categoría militar a Vicente Rojo, el que fue comandante en jefe del Ejército Republicano, y el Ministerio de Ejército ha editado varios de sus libros. Rojo fue, de lejos, el mejor estratega de la Guerra Civil. La batalla del Ebro, la de Brunete, fueron planificadas por él y, desde luego, el planteamiento era brillante. Esto que puede parecer simbólico tiene un valor. Por otro lado, el gobierno del PSOE les ha tratado bien, ganan mejor que en tiempo de Franco y hoy la preocupación de los militares pasa por cuestiones corporativas. El gran debate ahora mismo es el del servicio militar. Existe una "ley de objeción de conciencia" demasiado restrictiva.

—¿Cómo ocurre esto de que un oficial del ejército se vuelva dirigente pacifista?

—Ya en la UMD creíamos que la guerra era algo repudiable y eso que eufemísticamente se llama "arte militar" no puede considerarse arte en modo alguno. El referéndum para la entrada en la OTAN fue una ocasión fallida de que España diera ejemplo a Europa como pionera. Pero no ocurrió así y más tarde se vio que, como de costumbre, hicimos el ridículo de entrar en algo que ya casi no servía para nada. Por otro lado existe en Europa un Grupo de Generales por la Paz y están Sanguinetti en Francia, Bastian en Alemania, Rosa Coutinho en Portugal. Hay militares pacifistas en Italia, en Holanda. Es nada más que gente que por su profesión sabe de qué va esto y por una dosis de sentido común, de responsabilidad, tiene que ser pacifista.

—¿Cuál es el futuro del pacifismo con los cambios en el Este?

—El movimiento pacifista está paralizado, expectante. Estos sucesos marcan un ámbito nuevo. Europa vive una etapa de distensión y el alejamiento de la posibilidad de una guerra total aleja también la posibilidad de conflictos localizados en territorio europeo. El pacifismo español está ahora abocado al tema del servicio militar del que hablaba antes.

—¿Qué opinan sus hijos de la carrera militar?

—Bueno. Para ellos son marcianos. Los dos mayores hicieron el servicio militar y no han tenido problemas. El más pequeño está pensando declararse objetor de conciencia.

—Usted hace frecuentes ironías acerca del "honor militar". ¿Qué es, en definitiva, el honor militar?

—El honor militar es algo indefinible, tanto para los que creen tenerlo como para los que somos escépticos. Se explica por lo que niega y en el antiguo código lo que iba contra él era la homosexualidad o que te robaras la caja del regimiento. Era un código no escrito, una aberración, como los tribunales de honor, que no han sido suprimidos. Los tribunales de honor, en algunos de los cuales he tenido la desgracia de participar, juzgaban cualquier cosa: una relación familiar no convencional o conductas sexuales que consideraban dudosas. Caer allí significaba tu expulsión de la comunidad militar y en su nombre se han cometido las mayores injusticias. Durante la transición, en el entierro de un militar asesinado por la ETA, el general Gutiérrez Mellado fue insultado y abucheado. El mandó ponerse firmes a los militares que estaban presentes y les exigió disciplina. Alguien le gritó: "El honor está por encima de la disciplina". Quien se lo gritaba era Camilo Menéndez, que después participaría en el 23-F.

—¿Y la obediencia debida?

—En el ejército español, en las nuevas ordenanzas que se hicieron casi simultáneamente con la Constitución, esa noción fue suprimida. Incluso en uno de los artículos se dice que la disciplina empieza por el acatamiento de la Constitución y la ley por encima de la autoridad militar, y otro agrega que nadie puede justificar en una orden recibida la violación de la ley. Esta es una de las pocas cosas que han quedado absolutamente claras y tienen sentada jurisprudencia. La idea de la obediencia debida ha sido desterrada por completo.

—¿Qué piensa usted del ejército argentino? De oficiales como Rico y Seineldín... si es que quiere opinar sobre esto.

—Pues ¿por qué no? Yo he leído varias entrevistas a Rico publicadas en España. Y me produce perplejidad porque se sale un poco del intervencionismo militar español que yo conocí. Es verdad que la situación política y económica es bien distinta, pero esto se aleja mucho incluso de lo que planteaba la ultraderecha española. Me llaman la atención, por sobre todo, el mesianismo, la voluntad de intervención en aspectos de la vida cotidiana y la capacidad de arrastre de sectores de la opinión pública que al parecer tiene. Mira, yo nunca he creído que los militares tengamos ninguna capacidad autocrítica porque se nos educa en verdades absolutas, indudables, a que quien manda tiene razón, pero acá veo militares con la menor capacidad autocrítica en el mundo.

—¿El que su padre fuera un oficial ejecutado por la República no le produjo conflictos?

—A mi padre lo fusilaron en el 36, un mes antes de que empezara la guerra. Le encarcelaron y mi madre recurrió a un oficial amigo, afiliado al Partido Comunista y que en ese momento ocupaba un puesto de importancia en Madrid. Este hombre le visitó y le propuso que se uniera a la República; mi padre contestó que no, que mantenía sus ideas. Quedó en libertad, pero poco después lo prendieron nuevamente y lo fusilaron. Yo nunca sentí rencor ni tuve mal sabor de boca porque, mira, sentía que mi padre había hecho una opción, una opción legítima en cuanto era la suya; pero, visto desde otro ángulo, se había levantado contra un gobierno que expresaba a la mayoría. Bastante tiempo después mi madre quiso que lo enterraran en el Valle de los Caídos y tuve que asistir a la exhumación. Me sorprendió que en relativamente pocos años lo que quedaran fueran apenas unos huesos. Pero lo que más me impresionó fue que uno de sus botines había quedado intacto. No sé por qué pero eso me hizo pensar en mi padre atándose aquel zapato antes de que lo fusilaran. Y era sólo un zapato... pero fue fuerte. Por lo demás, yo tampoco era el único hijo de militar metido en estos fregados. Entre nosotros, de los nueve detenidos, dos éramos hijos de militares del bando franquista muertos; otro, Restituto Valero, había nacido en el Alcázar de Toledo, un mito del franquismo. Se decía que durante el sitio habían nacido allí un niño y una niña, pues bien, "el niño del Alcázar" era él. El padre de Fernando Reinlin fue uno de los cabecillas civiles de la sublevación franquista en Barcelona. Si hubiera sido solamente yo lo hubieran utilizado, pero éramos muchos y este fenómeno debía resultarles significativo, les obligaba a pensar que algo estaba pasando. Más bien de lo que nos acusaban era de estar casados con universitarias, mujeres digamos... raras. Y fijate: mi padre se llamaba como yo, Luis Otero Fernández. Parece que con ese nombre a nadie la va bien en el ejército, se ponga del bando que se ponga.

FIDEL CASTRO

Cuba en la antesala de la soledad

AFP



Polonia, Checoslovaquia, Hungría y Bulgaria fueron llamados "traidores".
"Esperamos que la URSS no caiga en manos contrarrevolucionarias".

El presidente cubano lanzó durísimas críticas a los países socialistas que votaron en la ONU contra la isla.

El presidente cubano Fidel Castro aprovechó su discurso de tres horas ante el Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas para anunciar el retiro de sus asesores militares en Nicaragua —y ofrecer a la futura presidenta Violeta Chamorro la permanencia, en cambio, de un millar de voluntarios ocupados en la construcción de viviendas, así como de varios centenares de médicos—. También adelantó que "no vamos a acatar ni una coma" de la moción aprobada recientemente en Ginebra para que el secretario general de la ONU informe sobre la situación de los derechos humanos en Cuba. Esa moción fue presentada por Estados Unidos y apoyada por Hungría, Bulgaria, Checoslovaquia y Polonia, países a los que Castro atacó frontalmente y a cuyos gobiernos actuales responsabilizó ante la eventualidad de que "se derrame sangre cubana".

"A ver quién es el que va a venir a pedirnos información", dijo Castro antes miles de mujeres que coreaban "Somos socialistas, pa'lante, pa'lante y al que no le guste, que tome purgante". La moción aprobada en la ONU fue un éxito diplomático de Estados Unidos, cuyas presiones sobre algunos países participantes fueron denunciadas con documentos como prueba por el embajador cubano en Ginebra. Castro llamó "traidores" a los gobiernos del campo socialista que votaron la moción anticubana. Tras señalar su agradecimiento a los países que la rechazaron —la URSS, China, India, Yugoslavia y México—, Castro ironizó: "Gracias, dirigentes de Polonia, Checoslovaquia, Hungría y Bulgaria, por lo que han contribuido a profundizar nuestro sentido de la dignidad y del honor".

Con respecto a los tratos comerciales que tradicionalmente Cuba mantiene con esos cuatro países, el comandante cubano se lanzó a "hablar claro de una vez". "Hay algunos cacharros —dijo— que sólo nosotros los compramos en el mundo. Por ejemplo, los montacargas búlgaros que son porquerías". El otro ejemplo fueron "los ómnibus Ikarus, de Checoslovaquia, que envenenan la ciudad llenándola de humo".

Con respecto a la URSS, Castro aseguró que "mantiene una línea, una política internacional coherente con su lucha por la paz", aunque no se animó a decir por cuánto tiempo. "Esperamos que no caiga en manos contrarrevolucionarias, que no se desintegre, que no surja una contienda civil... pero los peligros existen." Como anticipándose al aislamiento que muchos le pronostican, Castro concluyó que "si nosotros nos quedamos aquí solitos, estaremos acompañados por la causa más justa del mundo".

Por otra parte, Estados Unidos hizo público inmediatamente su "aplauso" a la decisión de Cuba de suspender su apoyo militar a Nicaragua. "Estamos felices de ver a los cubanos poner fin a esas actividades", dijo el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater. A continuación, el vocero se dedicó a tejer similitudes entre las dificultades que afrontará Nicaragua bajo el gobierno de Violeta Chamorro y la actual situación de los países del Este. "También los nicaragüenses deben ahora tomar en cuenta la pérdida de la ayuda comunista."

VIOLETA CHAMORRO

Visita de trabajo en Caracas

La presidenta electa de Nicaragua, Violeta Chamorro, descartó ayer en Caracas la posibilidad de un gobierno de coalición en su país y reiteró sus planes de reemplazar al ejército sandinista por una policía. Procedente de San José, Chamorro se reunió con el presidente socialdemócrata de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, "con quien tengo 40 años de amistad". El encuentro se concretó durante una escala que efectuó en Caracas para abordar el avión presidencial venezolano, que la llevará a Houston (Estados Unidos) para exámenes médicos. La reunión de dos horas y media se efectuó en la Guzmania, residencia presidencial de veraneo, próxima al aeropuerto capitalino y junto al mar Caribe.

En breve diálogo con periodistas, Chamorro descartó la posibilidad de un gobierno de coalición entre su Unión Nacional Opositora (UNO) y el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), vencido en las elecciones de febrero.

"No, gracias. Lo que queremos es democracia, como la hay aquí y en todas partes", dijo la señora Chamorro.

Interrogada sobre si efectivamente se alcanzará la desmovilización de los contras antisandinistas, replicó: "Eso habría que preguntárselo a Daniel Ortega", actual presidente de su país. Ante otra pregunta, Chamorro dijo que sostiene su tesis de desmantelar el Ejército Popular Sandinista y crear una policía nacional.

Justificó su reunión con Pérez porque "tenemos 40 años de amistad", y dijo que "hubiese querido que el presidente de Nicaragua no fuese yo, sino mi marido". Su esposo, Pedro Joaquín Chamorro, que era editor del diario *La Prensa*, fue asesinado el 10 de enero de 1978, un año y medio antes de que el FSLN llegara al poder.

La delicada transición gubernamental en Nicaragua fue el tema dominante en el diálogo entre Pérez y Chamorro.

Hoy Pérez será anfitrión de reuniones coincidentes sobre el asunto entre varios presidentes centroamericanos, el ecuatoriano Rodrigo Borja, el jefe del gobierno español, Felipe González y el vicepresidente estadounidense Dan Quayle.

Por su parte grupos de combatientes contras que operan en el norte de Nicaragua, cerca de la frontera hondureña, chocaron en los últimos días con el Ejército Popular Sandinista (EPS) en las inmediaciones de Quilalí, 240 kilómetros al norte de la capital, según informó el jefe militar de la zona.

El mayor Daniel Pozo, jefe del Estado Mayor del EPS en la primera región militar, aseguró a la prensa local que unos 200 rebeldes antisandinistas se infiltraron esta semana desde Honduras en caseríos ubicados al norte de Quilalí, donde "hostigaron" a la población y manifestaron su rechazo a los llamados para la desmovilización hechos por los gobiernos entrante y saliente de Nicaragua.

Los primeros sobresaltos de la coalición uruguaya

A sólo una semana de estrenarse en el cargo, el presidente del Uruguay, Luis Alberto Lacalle, chocó contra las primeras dificultades. La fractura, de hecho, se produjo en un lugar previsible: el Movimiento Rocha, el ala centroizquierda del gobernante Partido Nacional, cuestionó el severo plan de ajuste fiscal enviado en las últimas horas al Parlamento por el impacto que producirá en los trabajadores. Ante las críticas provenientes del propio oficialismo, el Partido Colorado —que había dado su apoyo en el "acuerdo de coincidencia"— puso reparos y exigió un compromiso conjunto de los blancos para mantener los términos del pacto.

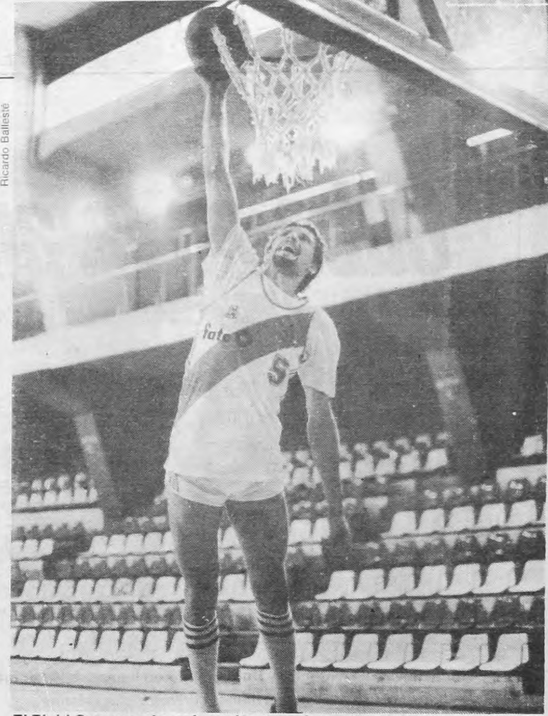
El objetivo de Lacalle es mejorar la recaudación y disminuir el déficit fiscal del 8 al 2,5 por ciento del PBI. Para ello propone un incremento del uno por ciento en la tasa del IVA, otro del 3,5 por ciento en los aportes de los trabajadores y patrones a la seguridad social y de un 100 por ciento a las contribuciones inmobiliarias por 1990. Incluso en el propio entorno del gobierno ya se reconoce que semejante ajuste generará recesión y aumento del desempleo. El cuadro empeora más aún porque el paquete ya ha sido precedido de una importante alza en los combustibles y en las tarifas de teléfonos y electricidad.

El Movimiento Nacional Rocha —que en las elecciones llevó como candidato a Carlos Julio Pereyra, con una plataforma radicalmente diferente a la de Lacalle— elevó críticas y propuso reducir el impacto del ajuste en los trabajadores y en cambio gravar las colocaciones financieras y aumentar el impuesto a las rentas personales.

Los colorados dieron un paso atrás al ver la fisura en el oficialismo y pusieron en duda su apoyo, pautado antes de la asunción de Lacalle en lo que dio en llamarse "gobierno de coincidencia" y por el que recibieron cuatro ministerios a cambio de un pacto que garantizaba su apoyo en varios proyectos, entre ellos el ajuste fiscal. Pese al revuelo, Lacalle ha dicho por ahora que su plan es inamovible.

River empieza a jugar cuando suena Campana

El pivot cordobés pasa por su mejor momento, con un promedio de 43,26 puntos por partido, el record en un encuentro de Liga, y es clave en la selección.


Ricardo Balleste

El Pichi Campana la emboca hasta en los entrenamientos.
Un momento excepcional de la carrera del jugador cordobés.

(Por Daniel Jacubovich) Héctor Oscar Campana, "el Pichi", nació en la capital cordobesa hace 25 años y tiene tanto talento para el básquetbol como acento para hablar. El Pichi es cuestionado por su individualismo, pero unánimemente admirado por su juego espectacular y explosivo. Actualmente es el goleador de la Liga Nacional, a pesar de que su equipo —River— aspira sólo a mantener la categoría.

Un introvertido que abandona toda inhibición en la cancha y en esta charla con **Página/12**.

—¿Por qué éste y no otro es el gran momento de Campana?

—Puede ser la motivación por el Mundial, por jugarlo y por las posibilidades que se te abren... Es una vidriera y podés enganchar una oportunidad para jugar en Europa, además de lo bueno que es jugar un torneo de ese nivel en nuestro país. También debería agregar que este año estoy muy bien en el aspecto físico.

—¿No influye negativamente la posibilidad cierta del descenso con River?

—No, yo mantengo mi motivación en River y trato de que no se vaya al descenso, que es a lo único que podemos aspirar con esta situación que vive el club.

—¿Qué fantasía tenés respecto del Mundial?

—Lo mejor que nos podría pasar es llegar a una semifinal, ésa es la ilusión, la fantasía que tengo para el equipo nacional. Algunos dicen que es imposible, pero si la URSS no viene con todas sus figuras, por ahí podemos ganar la zona y eliminaríamos a un cabeza de serie, enfrentaríamos así a un seleccionado del segundo escalón, que es fuerte pero se le puede ganar.

—¿Por qué, acaso les ganamos en los últimos partidos?

—No, pero esta vez la diferencia de otros años se ha trabajado con más conciencia, con más tiempo y yo creo que ahora la motivación es distinta. Otro factor de crecimiento es la Liga Nacional, que produjo un crecimiento en el jugador argentino.

—Boismené parece un técnico a la medida de Campana, o al revés...

—Puede ser, las dos pegan...

—A principios de 1989 quedaste libre y te ofrecieron jugar en los tres equipos de la Capital (Ferro, River y San Andrés), ¿te arrepentiste de tu elección?

—No, porque de las ofertas que tuve la única que pude concretar fue la de River, las otras fueron muy informales y por eso no me arrepiento.

—Cuando termine esta liga queda el pase en tu poder, ¿tuviste conversaciones para irte a Italia?

—Esa es una cuestión que quiero aclarar. Todos dicen que tuve conversaciones, hasta leí cifras en los diarios, pero no es cierto y ni siquiera mantuve conversaciones. Te digo más, no sé si en Italia se aprobó la incorporación de los oriundos, que sería una reglamentación favorable para mí, porque mi abuelo es italiano y yo estoy haciendo los papeles para certificarlo. Mi objetivo es, por ahora, que River no descienda, después jugar un muy buen Mundial y recién cuando pase todo eso quiero jugar en Europa, si es en Italia, mejor.

—¿No es demasiada la responsabilidad respecto de la permanencia de River, teniendo en cuenta la ausencia de extranjeros con nivel?

—Bueno, yo creo que si nosotros tuviésemos dos americanos acordes a la exigencia de la competencia estaríamos arriba en la tabla. En cuanto a la responsabilidad es la de siempre, ya que uno trata de rendir lo mejor posible para ganar y para que lo contraten nuevamente. Pero lo que yo estoy haciendo ahora no es normal, en un equipo realmente es imposible que un jugador haga tantos puntos todos los partidos, además se van a creer que siempre puede ser así, entonces cuando haga treinta en vez de cincuenta no va a faltar el que diga que jugué mal...

—Sin embargo, el mayor avance tuyo no tiene que ver con la puntería...

—Bueno, ese es otro tema. Se dice que yo tiro mucho, pero nadie se fijó en la planilla técnica de la serie frente a los australianos, donde figuran mis tiros pero también mis asistencias, que suman para el equipo y están —por la cantidad— a la altura de un base. Es innegable que en mi equipo tengo que tomar más tiros que lo normal, pero también es verdad que por mi estado físico actual tengo más confianza para hacer lo que yo puedo hacer y aprendí a darme cuenta, ahora más que antes, de las marcas que arrastro y de los goles que podemos lograr a través de mis compañeros.

—¿Considerás que con tu altura se puede jugar internacionalmente de ayuda base?

—Yo pienso que a pesar de no tener la estatura necesaria, tengo otras cualidades que pueden sustituir esa falta de altura; tengo un buen salto, soy rápido y creo que me las arreglo bastante bien para jugar a nivel internacional en mi puesto natural.

De frente y perfil

Edad: 25 años
Altura: 1,87 m.
Debut: en Redes Cordobesas, a los 11 años
Puesto inicial: pivot.
Puesto actual: ayuda base.
Un técnico: Carlos Boismené.
Un compañero: todos.
Un jugador argentino: Germán Filloy.
Un jugador: Michael Jordan.
Un club: Redes Cordobesas.
Un equipo argentino: Ferro '89.
Un equipo: Los Angeles Lakers.
Un juez: Eduardo Alagastino.
Un marcador: Alfredo Barnes.
Un dirigente: ninguno.
Un extranjero: Rolando Frazer.
Una ambición: jugar en la Liga Italiana.
Un hobby: las maquinitas electrónicas.
Otro deporte: tenis.
Un deportista (extra básquet): Boris Becker.
Un político: Eduardo Angeloz.

Debajo del tablero

Rival	Pts. convertidos
Atenas (V)	47
Olímpico (V)	19
San Andrés (L)	46
Peñarol (L)	26
Estudiantes (V)	20
Independiente (V)	35
Sport (L)	62 *
Echagüe (L)	44
Ferro (V)	50
Gimnasia de Pergamino (V)	46
GEPU (V)	52
Olimpo (L)	47
Gimnasia de Comodoro (L)	51
Atenas (L)	55
Olímpico (L)	49
Total de puntos	649

Promedio de puntos en quince partidos: 43,26.
Nota: se consigna entre paréntesis la condición de local o visitante en cada caso.
*** Record en la Liga Nacional***

Campaña internacional

Selección Argentina Juvenil: segundo puesto en el Sudamericano de 1982 (Uruguay), segundo lugar en el Panamericano de 1982 (Entre Ríos) y séptimo en el primer Mundial realizado en Palma de Mallorca en 1983. En ese torneo Campana fue incluido en el quinteto ideal, se consagró goleador absoluto y su marca más sorprendente fue ante los soviéticos, convirtiéndoles 39 puntos.

Selección Argentina de Mayores: fue incluido por primera vez para el Sudamericano de 1985 en Medellín, jugó el Mundial de 1986 en España y el Sudamericano de 1989 en Ecuador. Dos lesiones le impidieron concurrir al Sudamericano de 1987 (Paraguay), a los Panamericanos del mismo año en Indianápolis y al Preolímpico de 1988 en Montevideo.

WALTER PERAZZO

"Si no juego tengo que irme"

(Por Eduardo Verona) —¿Sabés que algunos dicen que a pesar de que salgas en el banco estás borrado de Boca?

Sereno como siempre, Walter Perazzo se tomó su tiempo y sin levantar el tono de voz puso la primera:

—No, eso no lo creo. Aimar hace poco me dijo que yo estaba en sus planes. El me explicó sus motivos por los cuales no me ponía de titular y aunque yo no los comparta, está claro que la decisión pasa por el técnico y la única que me queda es matarme entrenando y mientras tanto esperar que me den una oportunidad.

—¿Y si de aquí al final del campeonato la oportunidad no llega?

—En fútbol es muy difícil anticiparse a los hechos, pero si no juego de titular realmente no tengo otra alternativa que irme de Boca y además porque si se mantiene esta situación, no creo que los dirigentes intenten renovar el préstamo y los dueños de mi pase tampoco se van a entusiasmar si me ven siempre en el banco.

—De acuerdo a las circunstancias y al equipo que viene poniendo Aimar en la cancha no parece sencillo tu retorno a la Primera.

—Yo no lo veo difícil...

—¿Estás seguro?

—Muy seguro, todo depende de mí.

—Y de Latorre que se quede afuera.

—No, ¿por qué? Tranquilamente podemos jugar los dos juntos como ya lo hicimos tantas veces. Además tenemos distintas características y nos podemos complementar.

—A propósito, ¿qué opinás de Latorre?

—Que es un jugador con muy buenas condiciones técnicas y con gran capacidad para desequilibrar en poco espacio.

—¿Sos consciente de que si continuás en el banco, progresivamente vas perdiendo cartel y posibilidades profesionales?

—Lógico, esas son las reglas de juego que existen en el fútbol pero aunque quiera no puedo modificar lo que piensa la gente. Si no entro de titular y si no hago goles es inevitable que baje mi cotización.

—¿Cuál es tu balance parcial en Boca?

—Los primeros seis meses fueron muy buenos, después en el '89 no rendí, si tomo como referencia los pocos goles que hice. El problema es que yo estoy muy identificado con el gol y cuando no la emboco seguido parece que no le sirvo al equipo, aunque el que entiende de fútbol sabe que esto no es así...

—Los que te dan con un caño sostienen que en Boca fracasaste.

—Están equivocados, lo mío no fue un fracaso. Admito que no jugué en relación con la expectativa que había generado mi pase a Boca ni rendí en la medida que se esperaba, pero de ahí al fracaso hay una distancia muy grande.

—¿A esta altura estás arrepentido de ser jugador de Boca?

—No, para nada. Yo llegué a Boca no porque me faltaran ofertas, sino por un proceso que terminó con una elección. Me gustó Boca, su gente, el clima y me sigue gustando. Ahora, las cosas para mí no vienen redondas, pero anímicamente no estoy volteado. Quiero jugar para poder pelear el puesto, pero me gustaría jugar de entrada...

—Y si no fuera en Boca, ¿dónde?

—No sé, ni los dueños de mi pase saben cuál va a ser mi futuro.

—Ah, ¿qué te parece Aimar?

—Un tipo que conmigo fue de frente.

SELECCION

Silencio, hombres trabajando

Después de visitar a Maradona y a Troglio, Carlos Bilardo se reunirá en Italia con Claudio Caniggia, quien está en conflicto con el médico de su club. Aquí, Pachamé entrenó al resto en el predio de Ezeiza.

Carlos Bilardo prepara el regreso al país después de su paso por Italia donde visitó a varios jugadores de la selección y antes de subir al Jumbo que lo traerá a Ezeiza, se entrevistará con Claudio Paul Caniggia y José Basualdo. En tanto, aquí, lo que queda del plantel campeón del mundo, continuó con las prácticas y ayer jugó contra la quinta división de Vélez.

Carlos Pachamé, en el entrenamiento matutino, dijo que "probablemente regrese el lunes y también lo hará el doctor Raúl Madero". El médico del plantel nacional también se encuentra en Italia, invitado a un simposio de medicina deportiva. Aquí, el que más lo espera es Jorge Valdano, quien se recupera de su contractura, y Ricardo Giusti, el otro lesionado del equipo. El técnico, en tanto, visitó a Maradona y Troglio y de aquí al regreso se reunirá con Basualdo —no está confirmado si en Stuttgart donde juega el volante o si éste irá a Roma— y con Caniggia, el caso que más lo preocupa.

El puntero, lesionado, se había quejado de las dificultades que tiene para recuperarse de una supuesta tendinitis. Sin embargo, ayer, el profesor Tagliabúe, jefe médico del Atalanta, fue terminante: "Que no diga cosas que no sabe. No tiene una tendinitis ni una lesión grave y podrá jugar el Mundial. Si Caniggia no quiere entrenar que no busque excusas". El jugador había dicho que su seguía lesionado tenía miedo de no poder estar en la cita de junio.

Como lo hace Bilardo, aunque imaginariamente, estamos obligados a cruzar el Atlántico a menudo. En Buenos Aires, Pachamé manifestó sobre los eventuales partidos con Indonesia a mediados de mayo que "veo muy difícil que se haga, porque oficialmente no llegó nada. La única oferta concreta que tenemos es la de Grecia para enfrentar al seleccionado, pero tampoco está confirmado el partido". Pachamé dirigió el trabajo de ayer en Ezeiza donde sólo Goycoechea, Simón, Monzón, Simeone, Airez y Alfaro Moreno integraron el supuesto equipo nacional reforzado por juveniles de Vélez, ganándole 6 a 1 a la quinta de ese club, cuyo arquero fue Falcioni. Valdano se entrenó solo y muy liviano, Fabbri con una tendinitis y Olarticoechea con una contractura concurrieron pero apenas miraron la práctica.

Y, por último, otra vez en Europa, Oscar Ruggeri dijo ayer desde Madrid a una radio argentina que "veo todas las semanas a los equipos europeos y todo es muy parejo, por eso no puedo dar candidatos. Creo que si recuperamos a los lesionados y logramos el estado físico de México '86, la diferencia la marcarán jugadores como Maradona". Ruggeri, además, denunció que un periodista español —el relator García— se empeñó en perseguirlo y difamarlo y que "muchos de sus colegas se hicieron eco. Por eso no hablo con los periodistas".

Coggi vino pero se va

El campeón mundial de los welter juniors, Juan Martín Coggi, regresó a Buenos Aires después de sus intensas prácticas en Mar del Plata y mañana, a las 14, viajará hasta Cannes para seguir su preparación y recién estar en Córcega dos días antes de su defensa ante el mexicano José Luis Ramírez. El campeón es acompañado por su nuevo técnico, Ubaldo Sacco, y sus sparrings Rodrigo Benech y Carlos Villarreal.

El voley de las chicas

Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires le ganó 3 a 0 con parciales de 15-5, 15-7, 15-12 a Gimnasia de Tucumán en la apertura de la Copa Argentina de Mayores de Clubes Campeones, para damas, en vóleibol, que organiza Boca Juniors. En el segundo partido, el dueño de casa venció 3 a 0 con parciales de 15-4, 15-2, 15-3 a Vasco de Mar del Plata. Hoy, jugarán GEBA-Provincial de Rosario y Boca-Regatas Mendoza.



Contesta el abogado del diablo

Señor Juan José Panno, leyendo su artículo del 20/2/90 en **Página/12** le contesto que:

Me sorprende que un periodista deportivo ignore que la norma que aplique no está vigente desde hace 2 años y medio, sino desde hace 6 años y emana de la FIFA.

Me sorprende que utilice terminologías usadas por Víctor Hugo Morales, quien semana a semana incita a la violencia menoscabando no sólo la capacidad sino la dignidad de los árbitros de fútbol.

Me sorprende que ese comentario no lo haya efectuado en ocasión del encuentro Atlanta y Defensores de Belgrano, donde se expulsó a un jugador del primero por el mismo motivo que a Rodríguez, ¿será porque era de Atlanta o no conoce el hecho...?

Me sorprende que se me critique porque aplico las reglas y tan bien que días después se modifican, o sea se confirma lo acertado de dicha aplicación.

Me sorprende que se ataque a quienes pretendemos atenernos al reglamento y no se lo defienda, pensando que lindo sería que todos los jueces hicieran lo mismo, entonces no habría genocidas ni corruptos sueltos y todo andaría mejor. La alegría la trae la aplicación de la ley en forma pareja; si todos los hiciéramos, los *Pannos* de cada crónica se callarían la boca ¿o no...?

POSDATA

Social. La Escuela Argentina de Psicología Social tiene abierta la inscripción hasta el 15 de marzo para su carrera conforme a la teoría de Pichon Rivière. Informes e inscripción en Aráoz 2193 o al tel. 824-5656 de 17 a 21.30.

Seminarios-taller. La Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología de la UBA (H. Yrigoyen 3242 3° Piso, de 9 a 15) abre el 15 de marzo la inscripción al ciclo de seminarios sobre temas varios: La palabra en psicoanálisis, Diagnóstico diferencial, Adicciones, Problemática ocupacional e inserción laboral del psicólogo, Práctica de la psicología comunitaria y clínica frente a las epidemias del SIDA, etc.

Psicodrama. Está abierta la inscripción a los cursos de Psicodrama y Dinámica Grupal para profesionales y estudiantes del área de Salud en el Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal que dirige Eduardo Pavlovsky. Informes en el 824-2789 de 16 a 19.

ESTAMPAS DEL

ALTERNATIVAS A

Encuestas y estadísticas oficiales y oficiosas ponen números a un estado de ánimo generalizado de agobio, decepción y sensación de no salida, en una crisis socioeconómica que atraviesa todas las capas sociales. Problemas físicos o largas colas frente a los consulados configuran una suerte de fuga imaginaria que borra los posibles esfuerzos por encontrar salidas colectivas y elaboradas.

(Por María del Carmen Feijóo)* Lo más relevante es la referencia al estupor y desconcierto frente a una situación que quiebra lo aprendido históricamente. Si el desarrollo de la Argentina moderna se hizo en base a la ética del esfuerzo compartida por el conjunto de los sectores populares, criollos e inmigrantes, el camino de un esfuerzo duro pero viable, lo que se ha roto ahora es la utilidad de este aprendizaje. Los hijos ya no valoran el oficio del padre —es más, casi no se valora socialmente la misma condición de productor o de trabajador—, el sueño de la compra del lote para la autoconstrucción de la vivienda es un imposible, la escuela no implica una inserción mejor en el mundo del trabajo, no hay un espacio valorado y socialmente reconocido para ser joven, la maternidad puede evitarse pero en los hospitales les dicen a las mujeres "donde comen dos comen tres".

Los jóvenes sentados en una vereda en la puerta del supermercado del barrio del Gran Buenos Aires, cuentan su vida rutinaria "venir para la esquina, estar con los pibes, tomarse un vino"; compartir sus dificultades "lo que pasa es que a veces uno tiene ganas de estudiar y no se puede porque tiene que trabajar y cómo hace" y cuentan sus sueños "la mayoría de los chicos tiene un Pink Floyd por dentro, viste, cada uno se hace la cabeza...".

Estos textos son parte de los materiales elaborados en el proyecto La Pobreza en la Argentina, realizado por el INDEC, en el que junto con una batería de encuestas de alta confiabilidad estadística que se aplicó en 6000 hogares se exploró la forma en que los pobres perciben la situación en la cual están inmersos. Inspirados en la metodología de los grupos motivacionales, generalmente utilizados en la investigación de mercado,

La única salida no es Ezeiza

(Por Osvaldo Saidon)* "Yo me rajo, si no consigo algo por lo menos recorro Europa".

"Voy a tramitar el pasaporte italiano". "Apurate a hacer la reválida del diploma ahora porque en el '92 se acaba esa sopa".

"Le estoy escribiendo a mi tío en los EE.UU. a ver si me consigue algún trabajo."

La actividad de una cantidad inmensa de jóvenes y no tan jóvenes, está dedicada a estas tareas, cuando consiguen apartarse de la información sobre el dólar o sobre las próximas crisis políticas de la democracia.

La propia hiperinflación ataca cualquier idea de permanencia, provocando una falta de creencia en los proyectos sociales, que acaba transformándose en una incredulidad hacia los propios proyectos.

¿Qué proyecto se perfila detrás de esas propuestas migratorias, que parecen ser las únicas que convocan el imaginario de los jóvenes en nuestro país?

En una serie, sin grupo y sin identidad, hacen una larga fila frente a los consulados, como anticipando el desarraigo en que van a transcurrir los próximos años. ¿Cómo entender esa salida, que en la mayoría de los casos es una fuga imaginaria del conflicto hacia la desesperanza que se instala en un cuerpo cuando abandona la posibilidad de resistir a las circunstancias que la realidad le impone?

Este fenómeno migratorio será en los próximos años el acontecimiento de mayores consecuencias en la conformación social del país y de su gente. La hiperinflación, La Tablada, los Monte Caseros, los indultos, parecen ser los brotes agudos que van dejando como enfermedad crónica en la sociedad, una población que se prepara para irse a no se sabe qué proyecto y con qué propuestas. Lo peor es que se trata de una salida social que no tiene características grupales ni colectivas. No es un exilio político que convoca a la solidaridad ni una búsqueda de la libertad que da el ejemplo.

Así, ante la falta de un proyecto propio o de un proyecto compartido, ellos eligen un desarraigo impreciso. Irán a ver qué pasa en otras tierras donde no se los espera y donde, en muchos casos, serán despreciados en tanto ciudadanos de un Tercer Mundo latino, que no supo encontrar su propio camino.

Hacer hoy un socioanálisis de este fenómeno gravísimo es devolverle a cada caso la reflexión sobre la singularidad de su deseo, la posibilidad de poder pensar qué es lo que se quiere, cómo se construye y los conflictos que instituye. Esto incluye arriesgarse a la experiencia del fracaso tanto yéndose como quedándose, pero a través del tránsito real y no de la omnipotencia imaginaria de una salida.

No se trata de asumir una moral en relación con el bien o con el mal de esta decisión migratoria. La traición a los ideales o los llamados nacionalistas propios de los años '60 o '70 serían hoy un arcaísmo. Por otra parte ni los partidos políticos, ni los centros de estudiantes, ni las organizaciones de la juventud parecen dispuestos a discutir a fondo estas cuestiones.

El imaginario colectivo está invadido por la idea de irse. No se habla de otra cosa. Pero ese imaginario sólo tiene de colectivo el hecho de que son muchos los que lo enuncian. En una fila de consulado no hay ni valores colectivos, ni solidaridad, ni la potencia de un pensamiento en común. Sólo una patética soledad a ser compartida por otros que se encuentran en el mismo barco o avión de la desesperanza.

El futuro se inscribe como un valor psíquico en la medida en que se nos presenta como posibilidad de reparar las injusticias del presente.

Al querer evitar la tensión que este proceso vital provoca, se instalan la fragilidad, la dependencia, y la ausencia de proyecto. El desarraigo es un trastocamiento del tiempo que instala al sujeto en una especie de presente espeso similar al efecto de la droga o del alcohol.

Por eso se torna imprescindible el mantenimiento del conflicto. Un conflicto que no se anula al irse. En el mejor de los casos cambia de geografía. Si, como decía Freud, somos producto de la disposición y el azar, no lo somos para resignarnos a ellos, sino para intentar terapéuticamente poner de rodillas ese azar y esa disposición, instaurando un conflicto que vivifique a los cuerpos.

Aceptar que hay una única salida es reducir la creatividad y la singularidad a un imaginario que desde el exterior impone un modo reducido de pensar. Es pensar con los estereotipos que sólo toman en cuenta una opinión pública masificante, en lugar del desarrollo de un deseo productivo de grupo, de clase o de generación.

* *Psicoanalista.*

TOCAR FONDO

LA INTEMPERIE

se realizaron entrevistas colectivas con grupos de población seleccionados con el fin de conocer la forma en que percibían, representaban y registraban la pobreza. También, para explorar cuáles eran los caminos que visualizaban como los más adecuados para superar la situación.

El trabajo en terreno fue una experiencia de enorme valor humano y profesional. Realizado en 1987 y 1988, nos fue asomando a la gravedad de la situación social que se estaba gestando. Como sucede con frecuencia con este tipo de exploraciones cualitativas, aunque los datos obtenidos no son "duros", ayudaron a identificar procesos que hoy estallan con enorme ruido: por ejemplo, conocer el caso de grupos de pobladores organizados que concurrían al Mercado Central de Frutos a retirar la mercadería vencida según bromatología pero todavía en buen estado para el consumo familiar. La investigación verificó nuevamente que, aun en el contexto de la desesperación, los pobres necesitan hablar de sus sufrimientos, no desde un punto de vista plañidero, sino como parte del proceso de identificación de sus problemas. Requieren interlocutores que estén dispuestos a brindar una "escucha atenta" de lo que les pasa. En los casos en que se trabajó con grupos que tenían algún grado de organización previa —como los jóvenes de Lomas de Zamora— una vez elaborado el informe se hizo una devolución discutiendo los resultados entre los mismos participantes del grupo. Ellos nos devolvieron la confianza caracterizándonos como sociólogos "que van abajo, que no son truchos, que no están detrás de un escritorio".

Esta propuesta teórica y metodológica se inscribe en un viraje importante que se está realizando en la región sobre la forma de abordar la problemática de la pobreza. El mismo resulta de la incapacidad y limitaciones que tienen las lecturas puramente cuantitativas y sólo en términos de privación de bienes materiales. Se trata de entender más para lograr una mayor eficacia en las políticas de lucha contra la pobreza. Como lo expresan bien todos los conflictos sociales que se produjeron recientemente alrededor de la implementación del bono alimentario, no sólo hay que resolver carencias materiales —alimentarias, de vivienda, de trabajo, etc.—. Hay que saber simultáneamente qué le pasa a la gente, cómo siente el tránsito por esa situación y cuáles son los componentes no materiales relacionados con el nivel de vida. El reclamo de dignidad, la búsqueda de caminos que refuercen la autoestima, los anclajes identificatorios en el contexto de la crisis, los esfuerzos desesperados por mantener un sentido de identidad y pertenencia que el contexto socioeconómico tiende a diluir son cuestiones claves en la relación con este tipo de poblaciones. Porque en realidad lo que la crisis pone en cuestión, además de la mera supervivencia, es el sentido de la identidad, el preguntarse por uno mismo, por sus padres, por su familia, por el futuro.

¿Qué hacer ahora? ¿Y ahora, qué? ¿Cómo se sigue adelante? ¿Cómo se sigue viviendo una vida digna? Hay una lógica cotidiana e intergeneracional que se rompió y están enfrentando el momento más difícil de un proceso de cambio: cuando se identifica que lo conocido ya no sirve pero aún no se dibujó un camino nuevo.

Los pobres quieren resolver sus problemas estructurales pero necesitan imperiosamente que se los escuche en su "condición humana". Mientras tanto, las respuestas políticas a estos problemas hacen caso omiso de toda esta complejidad y desaprovechan este enorme potencial para el cambio que estos sectores llevan todavía en sí mismos como parte de una vieja Argentina que nos incluía a todos en una dimensión nacional, sin exclusión social.

* *Socióloga. Investigadora del CEDES.*



Cargar un cuerpo inflacionado

(Por Elina Matoso)* En la crisis se padece, se analiza, se gana y se pierde. Desde el hambre, hasta ir menos al cine cada uno lo sufre. ¿Qué pasa en el cuerpo? ¿Cuáles son sus huellas? El aumento de tarifas, el desconcierto, la pérdida de valores monetarios y no sólo monetarios, el delirio de las góndolas del supermercado, la pérdida de lugares de trabajo. En fin, éste es un listado brevísimo comparado con lo que sucede. Y que lleva a preguntarse en qué lugar del cuerpo, como dardos, se aloja.

Organos, músculos, huesos alojan el desánimo, el cansancio, la incertidumbre y el pánico. Cada persona, según la relación que establece con su cuerpo, registrará en mayor o menor grado esta incidencia. La desnutrición, las condiciones deficientes a nivel sanitario y habitacional son encaradas con mayor o menor claridad desde diferentes sectores de la comunidad. Se observa un aumento de tensiones musculares, lumbalgias, contracturas, síntomas difusos de malestar, aumento de cefaleas, falta de energía, incremento de acidez estomacal, etcétera.

"El trabajo corporal tiene en cuenta para desplegar su accionar la 'imagen corporal' como la huella estructural de la historia emocional de un ser humano. La imagen corporal es el lugar inconsciente en el cual se elabora toda expresión del sujeto. Aquí se sitúan los desórdenes, los desarreglos funcionales, que cabe interpretar como auténticas caídas o fallas del narcisismo susceptibles de provocar, por pulsiones de muerte localizadas en regiones del cuerpo, súbitos ataques orgánicos como el infarto, las úlceras, etc., a raíz de choques emocionales", explica Francois Dolto en *Imagen inconsciente del cuerpo*.

El diferenciar la crisis de afuera y la crisis de la piel para adentro sabiendo que es un límite lábil forma parte de una tarea preventiva que tiene un abordaje corporal, rico y específico, que apunta con mayor o menor resultado a fortalecer la relación que se establece con el cuerpo.

Hombrecitos pequeños, de espalda doblada, con miradas al suelo, circulan pinchados, desinflados, dentro de un cuerpo social inflacionado, gigante que aplasta pero que a su vez está en "terapia intensiva" agonizante.

Reconocer que el cuerpo no está ajeno a este proceso que vivimos y que no es "casualidad" que se vean aumentadas sintomatologías que debilitan, paralizan e impotencian, forma parte de una tarea que no pretende aislar, sobreadaptar ni transformar a la persona en una "isla corporalmente sana". Todo lo contrario, es hacer consciente la corporeidad, reconocer las huellas de la crisis en la propia carne, fortalecer la relación que se establece con el cuerpo para no aumentar heridas o daños. No como un proyecto voluntarista de modificar la propia realidad sino como un trabajo cotidiano de apuntalar la integridad corporal, en una sociedad que ve su integridad social amenazada.

* *Coordinadora de Trabajo Corporal.*



Pintor naïf, retrato sobrio

Pirosmani pintaba sencillo y Gueorgui Shenguelaia captó el estilo en el film sobre su vida.

PIROSMANI (Pirosmani) U.R.S.S., 1969. Producción: Gruzia Film, Georgia. Dirección: Gueorgui Shenguelaia. Guión: Erlom Ajvlediani y Gueorgui Shenguelaia. Fotografía: Konstantin Apriatin. Música: V. Kujianidze. Intérpretes: Avdantil Varazi, David Abahidze, Zurab Kapianidze. Cine Lorca.

(Por Luciano Monteagudo) De la vida del pintor georgiano Nicola Pirosmani se sabe poco y nada: que vivió aproximadamente entre 1863 y 1918, que pintaba en un estilo *naïf* escenas cotidianas de la región, que sus cuadros decoraban muchas de las tabernas de Tiflis (capital de Georgia), donde se emborrachaba hasta la melancolía y el sueño. Sobre este material tan escaso, el director Gueorgui Shenguelaia supo construir un film sobrio, sentido, que elude toda vana pretensión biográfica para ocuparse, en cambio, de que la forma sea la que en definitiva cree el contenido de su obra.

A primera vista, el recurso puede parecer sencillo: a partir de los cuadros de Pirosmani el director va descubriendo diversos episodios de la vida del pintor y de su tierra natal. Un misterioso retrato de una jirafa hace alusión a un animal que no sobrevivió al clima de Georgia; una vaca blanca y rotunda, que domina toda la superficie de una tela, remite en el film a la frustrada experiencia de Pirosmani como comerciante, que terminó regalando el queso y la leche que hubiera debido vender; una escena pueblerina se confunde en la película con la fiesta de casamiento de Pirosmani, que culminó con la huida del novio. Los fracasos abundan en la vida de Pirosmani, que terminó sus días en soledad, como corresponde a toda leyenda de un artista maldito.

El gran logro de Shenguelaia es haber conseguido que su narración progrese fluidamente con una estructura tan episódica. Cada escena está construida como un cuadro "ingenuo", con la cámara fija, a la altura de la mirada de un hombre, con los personajes dispuestos en forma horizontal. La imagen es siempre plana, sin perspectiva; los colores son vivos, ricos, casi tangibles. En cierta manera, el procedimiento es notablemente similar al que utilizaría casi veinte años después Serguei Paradjanov (otro georgiano) en *El trovador Kerib*, un film estupendo, que se debería poder ver en Buenos Aires.

Para Shenguelaia (que proviene de una familia largamente vinculada con el cine soviético: sus padres fueron pioneros del período mudo, su hermano Eldar también es realizador), la pantalla es su propia tela blanca, donde dispone a su gusto, como en un pequeño fresco, los recuerdos de sus antepasados, la memoria viva de su tierra.


Avdantil Varazi, actor georgiano.
Pirosmani contra los utilitaristas.



CRITICA

Cuando huye el día

Casos de cuarentones, ricos o modestos, con sus amantes, sus culpas, sus castigos. Woody Allen puro, en fin.


Anjelica Huston y Martin Landau en "Crímenes y pecados".

CRIMENES Y PECADOS (Crimes and Misdemeanors) - Estados Unidos, 1989. Guión y dirección: Woody Allen. Fotografía: Sven Nykvist. Con Woody Allen, Martin Landau, Mia Farrow, Anjelica Huston, Alan Alda, Claire Bloom. Cines Gran Rex, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich.

(Por Claudio D. Minghetti). Después de 1978, es decir una vez superada la barrera de los cuarenta años, Woody Allen se ha mostrado a través de obras cuyos personajes representan distintos aspectos de una misma personalidad. *Interiores, Hannah y sus hermanas*, pero en especial *La otra mujer* y esta *Crímenes y pecados* son, si se quiere, un solo relato, un examen sobre sí mismo y su existencia llevado al límite del psicoanálisis, pecados, castigos y, cuando hay, perdones. Ahora le toca el turno a dos judíos neoyorquinos, parecidos y, a su vez, diferentes. Uno, de buena posición económica y social; el otro, un bohemio empedernido que, en esencia, no quiere dejar de serlo, pero se frustra y, como buen resentido, patea afuera culpas propias que achaca a quienes le rodean por el solo hecho de ser felices o exitosos.

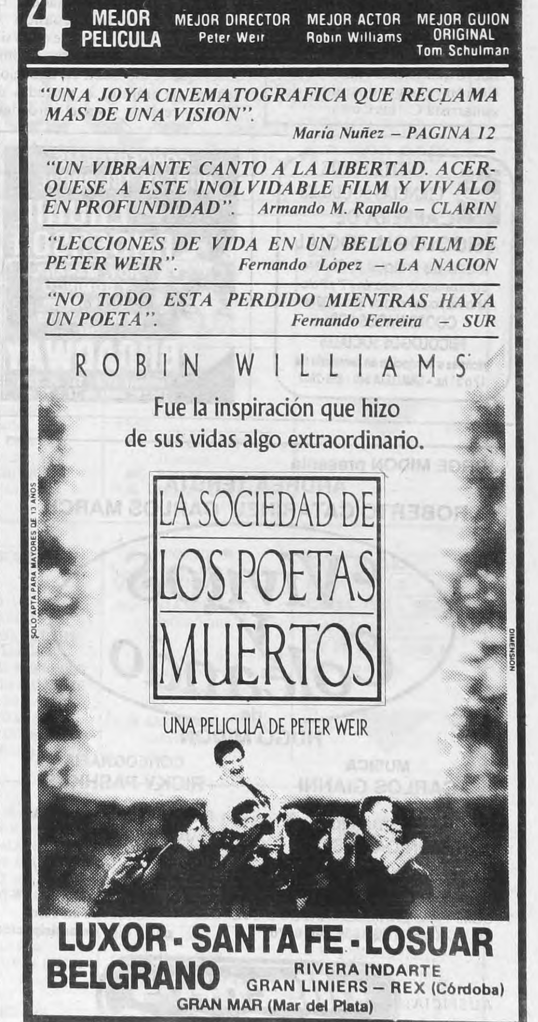
Por un lado *Crímenes y pecados* disecta a Judah Rosenthal (Martin Landau), un oculista de buena reputación que, como el profesor Borg de *Cuando huye el día* (Ingmar Bergman, 1957), viaja a su pasado y a su interior en el intento de justificar su trágico presente. Tiene una amante, que apropiadamente, se llama Dolores (Anjelica Houston), quien le ha devuelto las ganas de vivir pero que quiere unirse definitivamente a él. Un imposible. El no está de acuerdo y ante la posibilidad de un escándalo público convoca a su hermano mafioso (Jerry Orbach) para que se la saque de encima. "Papá siempre me decía que los ojos de Dios lo ven todo. Yo me imaginaba cómo eran los ojos de Dios... quizá por eso me hice oftalmólogo", discursea frente a los integrantes de la fundación benéfica que preside. Judah se pregunta si la culpa es el único precio a pagar por un crimen. En principio, la culpa tiene música de Schubert, terror ante una llamada nocturna o la presencia de un policía inquisidor en el consultorio. El tiempo, que todo lo cura, le da la respuesta y de vez en cuando algún recuerdo de esos ojos muertos en los que descubrió su propia nada. Entonces, Judah se plantea la posibilidad de transgredir y aun así seguir viviendo como la única forma de ocupar el lugar de Dios. Y Dios, según sus ancestros, está por encima de la verdad porque él mismo es la verdad absoluta. Por otro lado está Cliff (Woody Allen), un cinéfilo investigador de temas olvidados, automarginado, amante de lo imposible que no está dispuesto a hacer concesiones para ganar fama. Necesitado de trabajo, acepta dirigir un documental sobre su cuñado (Alan Alda), un exitoso productor de tevé y se enamora (su matrimonio está acabado hace rato) de una asistente (Mía Farrow) que no elude definirse como una mujer ambiciosa.

Ella será el reemplazo de su sobrinita preadolescente. Con ella irá al cine a ver clásicos de matinée, compartirá comida china mientras la moviola recuerda *Cantando bajo la lluvia*, hasta brindará con esa botella de champaña francesa que le regalaron como premio por un documental sobre la leucemia, mientras la persigue con el trabajo inédito sobre un filósofo al que considera dueño de la verdad absoluta. Cliff está atrapado en su propio rollo. Por eso no acepta que el filósofo se suicide o que la mujer de sus sueños termine enroscada con quien más odia. En este sentido queda claro que Cliff nunca asumirá la culpa de ser como es. De no cuestionarse a sí mismo, es probable termine en el suicidio.

Respecto a la estética y a los acentos dramáticos, Allen recurre a Bergman. Esta Nueva York de Allen es interior, agobiante, bien de *middle class*. La fotografía acaramelada de Sven Nykvist le da cierto encanto. Los encuadres que muestran a Allen o al desesperado Landau (abriéndose de brazos en gesto explicativo), los flashbacks y la oscuridad en que baila la pareja conformada por un rabino que se ha quedado ciego y su sobrina (mientras la voz del filósofo suicida explica el mensaje que Allen pretende dejar), son sólo algunos de los mejores momentos cinematográficos. Allen es claro y eficaz. No esquiva el humor, aunque no lo aprovecha como efecto. Es que a fin de cuentas no importa que *Crímenes y pecados* tenga forma de película. Lo que verdaderamente importa es su historia y aquello que sus personajes simbolizan. Allen supera el lenguaje cinematográfico, aunque lo respeta. Prefiere decir antes que mostrar porque su cine es, de aquí en más, de contenido. *Crímenes y pecados* tiene, en este sentido, igual interés que la vida misma, con todos sus aciertos y defectos, sin necesidad de ocultar nada. Esa es la cuestión.







ELEPES

COSA COSMICA. El nuevo disco del cuarteto norteamericano The B-52's se llama *Cosa cósmica* y salió en la Argentina a través de la sucursal de WEA. Además del hit radial "Cabaña de amor", el grupo sigue mostrándose como uno de los arty-bands más interesantes de la vanguardia rockera norteamericana, con su particular mezcla entre el estilo psicótico cercano a los Talking Heads y la cultura kitsch de los comics. Bailable, irónico, con coros que parecen inspirados en los Beach Boys y guitarras emparentadas con la música disco, el conjunto que encabeza Fred Schneider confirma aquí por qué se ha convertido en uno de los grupos más originales.

CIRCE. El sello independiente Circe sigue siendo, junto con Melopea, una de las pocas alternativas valiosas en materia de música instrumental argentina. Esto se confirma con sus últimas ediciones: *Un exceso de luz* del dúo Ensamble Acústico que integran los uruguayos Eduardo Roland y Billy Pereyra; el debut del muy buen trío de tango contemporáneo que conforman Pablo Greco (bandoneón), Esteban Morgado (guitarras) y Alejandro Oliva (bajo y percusión); las versiones de piezas de Telemann, Brouwer y Piazzolla, entre otros, a cargo del dúo de guitarras Norma Canal-Jorge Messina. Pero eso no es todo. Para las próximas semanas anuncian una antología del canto popular uruguayo con canciones de Jaime Roos, Leo Masliah, Fernando Cabrera, Luis Trochón, Mariana Ingold y varios más, y dos trabajos completos de Mauricio Ubal y Esteban Klisich, ambos montevideanos. Luego publicarán, también, la presentación del nuevo quinteto de Juan "Tata" Cedrón y el segundo trabajo del guitarrista Carlos Costa.

CRITICA

Tierra de miopes

Carpenter imagina a alienígenas que pretenden explotar a los EE.UU. como ellos hacen con el Tercer Mundo.

SOBREVIVEN (They Live) Estados Unidos, 1988. Dirección: John Carpenter. Guión: Frank Armitage, basado en el cuento Eight O'Cloock in the Morning, de Ray Nelson. Fotografía: Gary B. Kibbe. Montaje: Gib Jaffe. Música: John Carpenter y Alan Howarth. Con Roddy Piper, Keith David, Meg Foster, Peter Jason, Raymond St. Jacques. Cine Concorde.

(Por Claudio D. Minghetti) Algo muy raro está sucediendo en los Estados Unidos, hacia fines del siglo XX. La diferencia entre clases se acentúa. Por un lado quienes aún tienen poder y aspiran a ocupar mejores posiciones dentro de él. Por el otro, indigentes vagabundos y desocupados.

Un obrero de la construcción llamado Nada (Roddy Piper) descubre que, en Justice Ville, tras la fachada de una congregación religiosa, se esconde un grupo clandestino. De pronto irrumpe la policía armada hasta los dientes y arrasa con el templo. Intrigado con lo sucedido, y aún desconfiando de quienes fueron reprimidos, hurga tras un muro tramposo, donde encuentra una caja llena de anteojos ahumados. La sorpresa sobreviene cuando se prueba uno y descubre que éstos sirven para leer los mensajes subliminales que se esconden en anuncios, señales de tránsito o portadas de libros y revistas y ver el verdadero rostro de los alienígenas que tienen como meta explotar a los Estados Unidos, tal como este país lo viene haciendo con los países del Tercer Mundo desde que Monroe sentenció aquello de "América para los americanos". Aquello que los ojos de Nada se atreven a ver es realmente aterrador, como sacado de algún relato de fantasía, mezcla de Orwell con Bradbury. "Confórmense", "No se despierten", "Manténganse dormidos", "Obedezcan", rezan los carteles que, en apariencia, promueven lugares paradisíacos o gaseosas. Mientras tanto y con sus anteojos bien calzados, Nada debe convencer a un obrero negro que en principio le dio una mano para que juntos emprendan la quijotesca lucha en contra de extraterrestres disfrazados de clase media y alta o policías. "Hermano, esta es una perra vida y está en su esplendor", dice uno de los personajes en tanto la conjura para descubrir la verdad ya está en marcha. El arma principal de quienes han venido del espacio es la televisión. Será necesario desactivarla para que los norteamericanos vuelvan a ser como en los viejos tiempos. Al grito de "El mundo necesita despertar. Nosotros lo despertaremos", Nada y su compinche negro, ahora unidos a la organización que opera en la clandestinidad, empuñan las armas y arremeten, especialmente, contra todo uniformado que se cruza en su camino. Carpenter, un viejo amante del western, aprovecha la anécdota del cuento "Eight O'Clock in the Morning" (firmado por un tal Ray Nelson) para reivindicarse de su anterior fracaso (*El príncipe de las tinieblas*). Clase "B" por excelencia, *Sobreviven* incluye algunas secuencias memorables, como la pelea de Nada con su amigo, la violencia desatada del primero al irrumpir en un banco ("Vine a mascar chicle y a joder a algunos. Se me acabó el chicle", dice antes de disparar con su arma mortífera) o las que siguen a su primer encuentro con la hierática Holly (Meg Foster), asistente de producción del Canal 54, en el que se desarrolla la extensa última secuencia.

La metáfora de Carpenter/Nelson es significativa. Por un lado están estos personajes que aún no han sido reemplazados por extraterrestres agrupándose con el esquema de cualquier grupo de resistencia armada, sobre todo los modelos latinoamericanos, porque se trata de marginados y porque algunas de las frases que deslizan son bastante elocuentes ("Secan el planeta y después se van a otro. Somos mercancía viva", "La revolución está en marcha" y otras). Por el otro la necesidad de "despertar" a los norteamericanos y mostrarles cómo un grupo de poder puede explotarlos, utilizando mensajes subliminales para mantenerlos en orden. En sí, lo que realmente quiere mostrar Carpenter a los norteamericanos es la metodología de Ronald Reagan y la continuidad que significa la administración de George Bush con los países ubicados bajo su hegemonía. *Sobreviven* es una excusa para mostrar el grado de derechización de una sociedad, porque eso de los invasores de otro mundo es difícil de creer. Por lo contrario, y tras una primera lectura, no es descabellado ver en estos disfrazados a dignos representantes del Partido Republicano, empresarios y demás adalides de la libre empresa que, en otras latitudes, no es necesario descubrir gracias a anteojos especiales porque se caen de maduros.

Roddy Piper como Nada y el negro Keith David como Frank interpretan roles que requieren más físico que talento. La banda de sonido no se queda atrás, ya que Carpenter y Alan Howarth subrayan cada momento de acción o tensa calma con acordes que mucho tienen que ver con lo suburbano.



Roddy Piper y Keith David en "Sobreviven.

LICITAN CANAL DE PARANA

Romay en suspenso

(Desde Paraná) Justo en la semana en que Alejandro Romay comenzó a convocar personal para la puesta en funcionamiento del Canal 9 de Paraná, el COMFER anunció ayer que el próximo 30 de abril se realizará la apertura de la licitación para la adjudicación de dicha onda televisiva, que será entregada 60 días después.

El anuncio fue formulado por el coordinador general del Comité Federal de Radiodifusión, Alfredo Cortés, en declaraciones a LT14 de esta capital. "La decisión —dijo— determina cumplir con un convenio firmado con el gobierno provincial y hacer realidad una vieja aspiración: que Entre Ríos tenga su propia onda y deje de ser la única provincia que carece de ella." El funcionario señaló además que la adjudicación dejará sin efectos el decreto provincial 5486/89 por el cual, tras una reciente licitación, pasó a manos privadas el Canal 9 de Paraná, creado por el Poder Ejecutivo nacional en 1985 como repetidora de ATC pero con un porcentaje de señal propio.

El pasado 5 de noviembre Romay ganó la licitación y de inmediato comenzó a refaccionar las 14 repetidoras de la provincia. Si bien sus hombres asumieron la conducción del canal días después de la adjudicación, hace poco menos de 15 días se hizo el lanzamiento oficial con el programa "Los Mejores", conducido por Sergio Velazco Ferrero y con varios cantantes melódicos. A su vez, esta semana, en reiterados avances televisivos, el propio Romay apareció en cámara convocando a cantantes de tango y folclore, a locutores y periodistas "para hacer el canal que todos queremos". Cuando ayer un periodista radial le preguntó al funcionario del COMFER cuál iba a ser la suerte de Romay, éste fue contundente: "El riesgo corre por cuenta del empresario".

POR UN NOTICIERO "PLURALISTA"

Eliseo Alvarez al Once

El periodista Eliseo Alvarez fue designado nuevo director de Noticias de Telefé (Canal 11) y puesto en funciones tras su presentación formal ante el directorio de la emisora. Alvarez se desempeñó como vocero del Ministerio de Salud y Acción Social, durante la gestión de Aldo Neri, en la primera etapa del gobierno radical, y luego trabajó en el mismo cargo que ocupa desde ayer, durante la intervención de Mauricio Salmoiraghi. Después de las elecciones del 6 de setiembre de 1987, Alvarez abandonó Canal 11 y rápidamente se hizo cargo de la dirección de noticias de Cablevisión y Radio América, puesto en el que estuvo hasta fines del año pasado. Su función en Telefé —consorcio integrado, entre otros, por Editorial Atlántida y La Nueva Provincia de Bahía Blanca— será remozar los noticieros del canal para que brinden información "pluralista e independiente".

Erasure vende

El grupo argentino que tocará como número de apertura durante el recital del dúo inglés Erasure en Vélez, el sábado 31, es El Signo, banda liderada por los hermanos Gastón y Leonardo Satragno, hijos de la conocida animadora Pinky. Mientras tanto, las dos empresas productoras (Abraxas y Rock & Pop) anunciaron los nuevos precios de las localidades, que rigen desde el lunes 12 hasta el sábado 17: platea baja a 65 mil australes, césped a 50 mil y platea alta a 40 mil. Los productores aseguran que la expectativa por ver a Erasure es grande, ya que en una semana el dúo vendió más entradas (un 27 por ciento más, dicen) que Bon Jovi y Tears for Fears, juntos, en el mismo lapso.





La austeridad amenaza los puestos culturales

La reducción de secretarías tras los anuncios del domingo pasado amenaza a Cultura. Todo puede suceder en el próximo capítulo.

La eliminación de secretarías y subsecretarías de Estado anunciada el domingo pasado por el ministro de Economía Erman González acaba de plantear en el área de Cultura de la Nación un conflicto de poderes que va más allá de si los funcionarios quieren apasionadamente sus sueldos y sillones. La primera reacción corrió por cuenta del ministro Antonio Salonia, quien el miércoles por la mañana dijo a una radio local que su cartera no aceptaría disminuciones de ninguna índole. Esa misma tarde se conocieron las declaraciones de apoyo de los subsecretarios y directores provinciales del NOA y el NEA a la preservación del status político de la secretaría que **Página/12** publicó en su edición de ayer.

A lo largo de la víspera las discusiones se extendieron como una mancha de aceite. El mismo miércoles por la noche, el subsecretario cordobés y angelocista Daniel Tieffemberg dio una conferencia de prensa en la capital provincial, en la que manifestó "expresamente el apoyo al mantenimiento de la jerarquía política y de la autonomía de gestión de la Secretaría de Cultura como garantía del uso democrático de los servicios culturales del Estado". El funcionario fue el primero en recordar que, de reducirse el rango, quedaría trunco para la Argentina el diálogo con los ministros de América latina y el Caribe que se viene gestando desde hace ya un año. Otro funcionario, en este caso nacional, sonreía ayer, café de por medio, imaginando los imposibles futuros encuentros protocolares con, por ejemplo, los ministros de Francia y España, Jack Lang y Jorge Semprún. "Con lo complejo que es el lenguaje diplomático", decía, "quién va a creer que nos irán a tomar con seriedad".

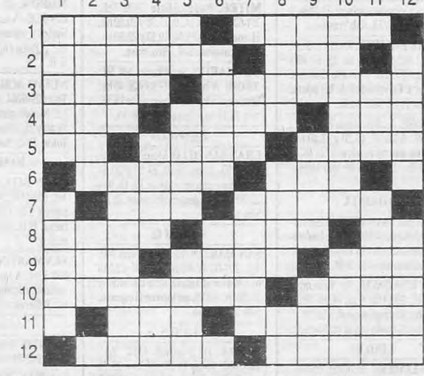
Del mismo tópico trata el comunicado conjunto que dieron a conocer ayer en la tarde Horacio Salas, secretario de Cultura de la Municipalidad; el subsecretario de la Provincia de Buenos Aires, Hugo Caruso, y el citado Tieffemberg, "ante el anuncio de supresión de la Secretaría de Cultura de la Nación, los firmantes consideran que la actual estructura debe mantenerse ya que ha planteado a través de su accionar la armonización de las iniciativas en el marco del Plan Federal de Cultura", al tiempo que afirman que "el dinamismo del área requiere su consolidación y continuidad política. No deja de ser preocupante que, mientras la tendencia de los países desarrollados es resaltar el crecimiento intrínseco de la cultura, en el nuestro no se haya tenido en cuenta esta tendencia mundial". Aunque aún nadie lo haya dicho expresamente, todos recuerdan que hasta en el discurso presidencial de apertura de la reunión extraordinaria de ministros de Mar del Plata se alentó la idea de convertir la Secretaría en un ministerio en la próxima reforma constitucional.

Por lo pronto, la presentación del Plan Federal de Cultura que debía realizarse el lunes 12 fue pospuesta sin fecha y por los pasillos del Palacio de avenida Alvear y Rodríguez Peña se cuenta que el secretario Bárbaro partiría del gabinete si la crisis no logra resolverse favorablemente, al igual que sus subsecretarios de Cultura, Luis Durán, y de Comunicación, Martín Oyuela. Al cierre de esta edición, los funcionarios del Instituto de Cine partían desde Mar del Plata a Buenos Aires para integrarse a las deliberaciones y se esperaban los comunicados de apoyo de las regiones de Cuyo y Patagonia. Al mismo tiempo, trascendía que un sector de la Cámara de Diputados emitirá antes de fin de semana un proyecto para que las secretarías de Cultura y Justicia, entre otras, sean exceptuadas del decreto ómnibus.

Rockeros x nonos

Un grupo de músicos, actores y técnicos del espectáculo realizará hoy a las 13 una sentada en la acera de la Casa de Gobierno que se ubica frente al Ministerio de Economía. Organizada por Juan Carlos Baglietto, la manifestación será en apoyo a un grupo de diez jubilados que llevan a cabo un ayuno de doce días en reclamo de un aumento. "No puede ser que después de trabajar toda su vida estos diez jubilados, al igual que otros más, cobren una pensión de ochenta mil australes por mes con la que ni siquiera pueden comprarse los remedios", dijo Baglietto a **Página/12**.

CRUCIGRAMA *Por D. J. Kozigián*

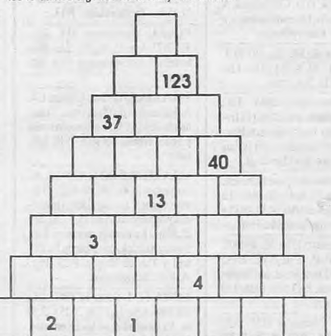


HORIZONTALES: **1.** Provincia argentina./ Marca de café. **2.** (Punta...) Ciudad patagónica chilena./ Brindar. **3.** Asesinó./ Continente. **4.** ... Bolena./ Juntar./ Yunque Platero. **5.** Afirmación./ Bucal./ Batería. **6.** Elegir./ Bóvido tibetano. **7.** Papel que representa un actor./ Lucifer. **8.** Paraíso./ Especie de pala con corte acerado./ Dios asirio de la Medicina. **9.** Hijo de Noé./ Nombre de la actriz Baret./ Humor segregado por los tejidos infectados. **10.** Inundación./ Percibirá con el oído. **11.** Inculpado./ (Antonin) Poeta maldito francés. **12.** (Silvina) Cantante argentina./ Revés.

VERTICALES: **1.** Nunca./ Dar besos. **2.** Elemento metálico radiactivo./ Contracción. **3.** Boca saliente./ Prisa. **4.** Tango de Mores y Discépolo./ Nombre de varios emperadores germanos./ Percibir con los ojos. **5.** Ahora./ Río ruso./ (Christian) Diseñador francés. **6.** Curar./ Zoológico. **7.** Diez centenas./ Enfermedad de la piel. **8.** Río alemán./ Lo que en una venta se da por añadidura./ Iniciales del actor Darín. **9.** Hogar./ Pierna de los animales./ Autillo. **10.** Relativa a la crisis./ Emitir su voz el pollo. **11.** Oxido de calcio./ Malvado profesor enemigo de Hijitus. **12.** Valuar el precio de algo./ Carne asada.

PIRAMIDE DE NUMEROS

Complete la pirámide anotando en cada casilla un número (incluso el 0) de una o más cifras, de modo que cada valor sea la suma de los dos números de las casillas inferiores. Como datos le damos algunos números ya colocados.



SOLUCION

TV



12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - SAFARI INFANTIL
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - NOTICIAS
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - JIM WEST Serie
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Telecomedia

14.00
- 2 - CINE DEL DOS. "Más vivo que muerto". Comedia, con Jerry Lewis y Dean Martin

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela

17.00
- 2 - LA HORA DE GROCK. Infantil

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - EL DUENDE AZUL Telenovela
- 11 - VALERIA. Telenovela
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - LOS PODERES DE MATHEU START
- ATC - FAMA. Serie
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - PETROCELLI. Serie
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE. Informativo

21.00
- 2 - ESTA SEMANA
- ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS Hoy: Amelia Bence
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - CINE FANTASTICO "Tiburón III". Acción con Denis Quaid
- 13 - CHESPIRITO

22.00
- 2 - CINE. Proyección de un largometraje (a confirmar).
- ATC - BASTA PARA MI. Entretenimientos
- 13 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS

22.30
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA

23.00
- 11 - EL JUSTICIERO. Serie

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

24.00
- 11 - VIDEO MACHT Deportivo
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - EL MAGO Serie
- 9 - CLUB 700

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 19.00 AUSTRIA, JOYAS DEL TESORO. Documental
- 19.30 APARTHEID 1ª parte. Miniserie
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 CONCIERTO
- 23.00 POLO
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 MUNDOBASQUET

CV 5 FILMS
- 19.00 NAIROBI. Drama con Charlton Heston
- 21.00 LA CARRERA POR LA BOMBA. Serie
- 22.00 ALAS DE AGUILA. Drama con Martin Sheen
- 0.00 NEWHART. Serie
- 0.30 MATRIMONIO A LA FRANCESA. Drama
- 2.00 RESERVADO PARA MAYORES. Hoy: "Yo te amo, yo tampoco". Drama con Gérard Depardieu

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 19.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 DIBUJOS ANIMADOS
- 20.30 ¡HANNA-BARBERA SUPERSTAR!. Dibujos animados
- 21.30 SERIES

CV 17 RAI - ITALIA
- 21.00 FANTASTICO
- 22.15 TEMI DEL CALCIO Deportivo
- 22.30 TELEGIORNALE Repite programación
- 23.00 CINEMA
- 0.15 TEMI DEL CALCIO
- 0.30 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
Emite de 12 a 1.00
- 19.30 JORNAL LOCAL
- 20.00 MANCHETE ESPORTIVA
- 20.15 GRID DE LARGADA
- 20.20 MOMENTO ECONOMICO
- 20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 21.30 HELENA Telenovela
- 22.25 TENIS INTERNACIONAL
- 22.30 OSMAR SANTOS SHOW
- 0.30 JORNAL DA MANCHETE
- 1.15 JORNAL LOCAL

CV 20 CINEVISION
- 19.00 EN LA DIMENSION DESCONOCIDA. Serie. Repite a las 21, 0.00 y 2.30.
- 19.30 PAN, AMOR Y FANTASIA. Comedia con Vittorio De Sica
- 22.00 CARAVAGGIO. Drama con Colin Blakely. Repite a las 0.30.

CV 21 MUSIC
Emite de 19.00 a 3.00

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite de 12.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 19.00 a 2.00



VCC

3 CABLESPORT
- 12.00 TURF ARGENTINO
- 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 14.00 TENIS INTERNACIONAL
- 15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
- 16.30 EQUITACION
- 17.30 AEROBICS
- 18.00 AYER, HOY Y MAÑANA
- 19.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 19.30 TENIS INTERNACIONAL
- 21.00 14 DIAS
- 22.00 TURF ARGENTINO
- 23.00 EQUITACION
- 24.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL AMERICA
Emite entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER
Emite de 12 a 17

5 PREMIER
- 17.00 EL UNICO CAMINO. Drama
- 19.00 ASHANTI. Aventuras
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 LOS PERROS DE LA NOCHE. Drama
- 0.00 OLA DE CRIMENES. Comedia

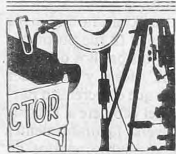
15 CABLE CLIP
- 12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 13.00 ROCK'N PEPSI
- 14.00 PROFILE
- 14.30 MUSICA BIEN DISTRIBUIDA
- 15.30 ROCK 'N CABLE LIGHT
- 16.30 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.30 REPITE programación hasta el cierre a la 1.00

19 CABLESHOW
- 13.00 VERDI
- 14.00 MINISERIES. "Lorca, muerte de un poeta"
- 15.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
- 16.00 COMANDO DEL DESIERTO. Serie
- 16.30 SECRETOS Y MISTERIOS
- 17.00 VERDI
- 18.00 MINISERIES. "Lorca, muerte de un poeta"
- 19.00 LA BELLA Y LA BESTIA Serie
- 20.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
- 21.00 EL CAMINANTE Serie
- 21.30 SECRETOS Y MISTERIOS. Serie
- 22.00 LA BARRANCA. Acción
- 0.00 LA BELLA Y LA BESTIA
- 1.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 ESPAÑA, CAMPO DE GOLF. Documental
- 18.30 TODO EL JAZZ
- 19.30 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 20.30 NATIONAL GEOGRAPHIC EXPLORER
- 21.00 DISRAELI. Miniserie
- 22.00 A SOLAS. Periodistico
- 23.30 TODO EL JAZZ
- 0.00 DANZA
- 1.00 NATIONAL GEOGRAPHIC EXPLORER





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tentaciones**. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Casa de masajes en Tokio**; a las 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs.: **No hay cámara como la mía**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Corrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.40 y 20.15 hs.: **Noches de Praga**; a las 18.25 y 22 hs.: **Morir por nada**. Viernes trasn. 0.15 hs.: **Estamos todos locos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Alí Babá y los 40 ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): **El maestro de música**. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Crímenes y pecados**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Amanece, que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **24 hs. de sexo ardiente** y **Sitio de confort**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 10.55, 14.35, 18.20 y 22 hs.: **Buenos días Vietnam**; a las 12.55, 16.35 y 20.20 hs.: **Muerto al llegar.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345.

LAURIE ANDERSON
Home of the brave
Viernes, sábado y domingo: 22.30 hs.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19.10 y 21.10 hs.: **Amanece que no es poco.** S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.05 hs.: **Escándalo.** P/18. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Tú eres mi destino**. S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "Una nueva mirada" (Cine inglés de hoy). A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.20 y 23 hs.: **Cuidado con ese hotel (Ritz hotel)**, de Richard Lester. P/16. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.30, 19.10 y 22.55 hs.: **Atracción fatal**, enfermiza obsesión erótica, con Michael Douglas y Glen Close; a las 17.25 y 21.10 hs. Risas y sonrisas con **Hechizo de luna**. P/16. Dto. 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.20, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: **Crímenes y pecados**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Rain Man,** de Barry Levinson, con Dustin Hoffman y Tom Cruise. S/R. Pl.: ₳ 2000. Estud. y jub.: ₳ 1500.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Arma mortal II**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Il piccolo diavolo**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La colina**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette**. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado y domingo: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.), (Miércoles 16 hs. únicamente): **Mississippi en llamas**, de Alan Parker, con Gene Hackman y William Dafoe. P/13. Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **Cinco pilluelos.**

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado**; a las 21 hs.: **El frutero**, de Rainer Fassbinder, con Hanna Schygulla y un corto, con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **La naranja mecánica**; a las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Mi testigo preferido.** P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Splendor**, de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Pirosmani**. S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La corte del faraón**. P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Mi pequeña Emma**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.05, 18.10 y 21.30 hs.: **El último emperador.** P/13.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Socios y sabuesos.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.: **Escándalo**. P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.50 y 22 hs. (Sábado: 18.40, 20.50 y 23 hs.): **Atrapados por un loco amor**, con Héctor Alterio y Geraldin Chaplin. P/13. Desc. a jub. y pen.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Sobrevivir**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Kidboxer**. P/13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **Crímenes y pecados**. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 17.55, 20 y 22.20 hs.: **Navigator**. P/13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Las rubias son más sensuales** y **Alegres pecados de Dinamarca**. P/18.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Bolas de fuego**. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Ciclo dedicado a Federico Fellini. A las 16, 18.10. 20.20 y 22.30 hs.: **Casanova.**

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: **Tres hermanas**. P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Kidboxer**. (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Un húmedo sueño** y **Super estrella del sexo**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Premios Oscar": Los olvidados (Injusticias y omisiones). A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **La naranja mecánica**. Dir.: Stanley Kubrick, con Malcon McDowell y Patrick Magee. P/18. Pl.: ₳ 1500. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.50, 17, 19.10, 21.15 y 23.15 hs.: **Amante a domicilio.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Amanece que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.05 y 20.55 hs. (Sábado: 15.50, 19.40 y 23.30 hs.): **Peligro en la noche**; a las 15.15, 19.05 y 22.55 hs. (Sábado: 13.45, 17.35 y 21.25 hs): **Condena brutal**. P/16.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mi pequeña Emma**. S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Crímenes y pecados**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Amanece, que no es poco.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.40, 18.50 y 22 hs.: **El último emperador**. P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Entrega mortal**; a las 16.25 y 20.10 hs.: **Casada con la mafia**. P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.15, 16.30, 18.40 y 20.50 y 23 hs.: **Amante a domicilio.** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.25 y 22 hs.: **Las aventuras de Chatrán**, a las 16.20 y 20 hs.: **Amos del universo**. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Matrimonio y sexo**; a las 16.30, 19.40 y 23 hs.: **Seducida por el placer**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.30 y 22.30 hs.: **Red Scorpion**; a las 17 y 20.35 hs.: **House II**. P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.25 hs.: **Querida, encogí a los niños** y **Dolor de barriga**; a las 17 y 20.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18 hs.: **Dos locos con suerte**; a las 16.30 y 19.30 hs.: **Karate Kid III**. S/R.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 16.10, 18.20 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.45 hs.): **Escándalo**. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15, 17.30 y 20.10 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.: **Amanece, que no es poco**; a las 16.30 y 19.50 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.50 y 18 hs.: **Los ositos cariñosos**; a las 16.10 y 19.30 hs.: **Los cazafantasmas II**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Entrega mortal**; a las 16.25 y 20.10 hs.: **Casada con la mafia.** S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 16.40, 19 y 21.40 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.30, 18.35 y 22 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 17.05 y 20.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Batman**; a las 16.30 y 20 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **K-Nino**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Las noches calientes de Cleopatra**; a las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Casa de masajes en Tokio.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17, 19.40 y 22.40 hs.: **Las comilonas**; a las 15.30, 18.15 y 21 hs.: **La isla de esclavas desnudas.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.30, 18 y 21.20 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.10 y 19.30 hs.: **Amos del universo**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15.50 y 19.30 hs.: **Enséñame a querer**; a las 17.35 y 21.10 hs.: **Tú eres mi destino**. P/13. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15 y 19.45 hs.: **Los intocables**; a las 17.15 y 22 hs.: **Lluvia negra**. P/16.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Batman y Robin**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Proyecto secreto simios**. S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 16.45 y 20.45 hs.: **El vengador**. S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15, 17.20, 19.40 y 22 hs.: **Batman**. P/13. Refrigeración.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.10, 16.50, 19.50 y 22.40 hs.: **Flash erótico**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Placeres en la cama**. P//18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17.30 y 21.10 hs.: **Detrás del espejo**; a las 19.20 y 22.50 hs.: **Red Scorpion**. P/13. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Querida, encogí a los niños.**

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.20, 17.55 y 21.30 hs.: **Peligro en la noche**; a las 16, 19.40 y 23.15 hs.: **Condena brutal**. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.30, 18, 19.55 y 21.45 hs.: **Amanece, que no es poco.** S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Tú eres mi destino**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **Mannequín**. P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.10 y 19.40 hs.: **Amos del universo.** S/R. Sáb. trasn. 23 hs.: **Pesadilla IV**; a las 0.30 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.10, 17.30 y 20.50 hs.: **House II**; a las 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **Red Scorpion**. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 17.35 y 20.40 hs.: **Descenso a los infiernos** ; a las 15.55, 19 y 22.15 hs.: **Tentaciones**. P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.50, 17.50 y 20.50 hs.: **Sexo y placer**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Los juegos del amor**. P/18. Sáb. trasn.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.55 y 20.30 hs.: **S.O.S. un loco en el espacio**. S/R. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Irigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs.: **Red Scorpion**; a las 17.05 y 20.35 hs.: **House III**. P/13. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 14.30, 17.40 y 20.45 hs.: **Superman IV**; a las 16.05, 19.15 y 22.20 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn. 24 hs.: **Camarero nocturno**; a las 1.40 hs.: **Las minas del Salomón Rey**. P/18.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 14.30, 17.35 y 20.30 hs.: **Emmanuelle II**; a las 16, 19.05 y 22 hs.: **Casa de masajes en Tokio**. P/18. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-1537. A las 14.30, 18.40 y 22.40 hs.: **Splendor**; a las 16.25 y 20.35 hs.: **Historias de Nueva York**. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **Cementerio de animales**; a las 2.30 hs.: **Splendor.**

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 18.25 y 21.30 hs.: **Nana, el deseo**; a las 17, 20.05 y 23.10 hs.: **Casa de masajes en Tokio**. P/18. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Prohibida obsesión**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Cementerio de animales**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 14.30, 17.40 y 20.45 hs.: **Superman IV**; a las 16.05, 19.15 y 22.20 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn. 24 hs.: **Camarero nocturno**; a las 1.40 hs.: **Las minas del Salomón Rey**. P/18.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.10 y 19.40 hs.: **Amos del universo**. S/R. Sáb. trasn. 23 y 2.15 hs.: **Fuerza vengadora**; a las 0.40 hs.: **Salsa.**

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15, 18 y 21 hs.: **Reportaje sexual nocturno**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Casa de masajes en Tokio.** P/18. Sáb. trasn.

SAN FRANCISCO SOLANO

IMPERIAL. Calle 845 y 893. A las 14.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.: 1.10 h.: **Arma mortal II**. P/13.

WILDE

WILDE. Las flores 344. Tel.: 207-7788. A las 14, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.: **Batman**; a las 16.10 y 20.10 hs.: **Roger Rabbit**. S/R.

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Amor sexual**; a las 16.05, 19.05 y 22.10 hs.: **Casa de masajes en Tokio.** P/18.

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.10 y 19.40 hs.: **Amos del universo**. S/R. Sáb. trasn. 23 hs.: **Casa de masajes en Tokio**; a las 0.25 hs.: **Amor sexual**. P/18.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.20 hs.: **Tardes deliciosas**; a las 15.30, 18.10 y 21 hs.. **Los placeres de la Cicciolina**. P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.10, 16.50, 18.30, 20.10 y 21.50 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.: **Pesadilla IV.**

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Volver al futuro II**: a las 16.20 y 20.10 hs.: **Los cazafantasmas contraatacan**. S/R.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15 y 19.15 hs. (Sábado: 17.05 y 20.45 hs.): **Carrera contra la muerte**; a las 17 y 21.10 hs. (Sábado: 15, 18.55 y 22.30 hs.): **Bolas de fuego**. P/18. Sáb. trasn.

MORON

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.20, 18 y 21.40 hs.: **Socios y sabuesos**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14, 17.05 y 20.10 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 15.35, 18.40 y 21.50 hs.: **Casa de masajes en Tokio**. P/18. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 659-1587. A las 16 y 19.40 hs.: **Robotech**; a las 17.45 y 21.25 hs.: **Bolas de fuego**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.15, 18.35 y 22 hs.: **Amante a domicilio**; a las 16.50 y 20.10 hs.: **Infierno rojo**. P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Socios y sabuesos**; a las 16.30 y 20 hs.: **Super fantasma**. S/R.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Comando Leopardo**; a las 15.40, 19 y 22.20 hs.: **Kidboxer**. P/13. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 644-4113. A las 14.30, 18 y 21.15 hs.: **Furia ciega**; a las 16.45, 19.30 y 22.50 hs.: **Condena brutal**. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.: **Fuego al desnudo** y **Las travesías del sexo**. P/18.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.20, 17.40 y 21.05 hs.: **Secretos de alto riesgo**; a las 16.15, 19.40 y 23 hs.: **Amanece que no es poco**. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.: **A flor de piel**; a las 2.15 hs.: **Deseando a Giulia**. P/18.

SAN MIGUEL. Pte. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.30, 18.10 y 22 hs.: **Sobrevivir**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Amante a domicilio** P/16. Sáb. trasn.



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO
Invasiones inglesas, de Pepe Cibrián y Luis María Serra. Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5400. Pullman: ₳ 4500. (Martes, miércoles y domingo) Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 2500. (Jueves). Platea: ₳ 5000. Pullman: ₳ 6000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta
Duse... la divina, de María Elena Sardi, con **María Rosa Gallo,** Néstor Hugo Rivas, Roberto Palandri, Ivonne Fournery, Rolando Agüero. Carlos Rives, Mariano Sánchez, Sebastián Polonsky, María Eugenia Vigil, María Mónaco y Marina Quesada. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistentes de dirección: Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: Constantino Juri. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 3000. (Jueves). Platea: ₳ 6000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Antígona, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Excéntrico de la 18°. Con Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damian Dreyzik, Roberto Martínez y Ana Ratto. Iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Eleonora Demare. Dirección: Alberto Ure. Martes y miércoles: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5400. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

Sala Cunill Cabanellas
El duende sombrerudo, unipersonal de Carlos Schwaderer, sobre la base de diferentes técnicas titiriteras. Martes y miércoles: 21.30 hs. Platea mayores ₳ 3000. Platea menores: ₳ 2700. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Pequeño Varieté, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escénico, títeres y dirección: Ariel Bufano. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea may.: ₳ 3000. Men: ₳ 2700. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Una vez en la selva, sobre textos de Horacio Quiroga. Dirección: Roberto Docampo. Taller de Titiriteros del TMGSM. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores ₳ 3000. Platea menores: ₳ 2700. Vta. c/3 días de anticipación.

Fotogalería
Fotografía peruana actual, muestra integrada con trabajos de Verónica Barclay, Alicia Benavides, José Casals, Julia Chambi, Jorge Deustua, Ana de Obregoso, Billy Hare Lorry Salcedo, Javier Silva y mariano Zuzunaga. Lunes a domingo de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.
Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**
Vivitos y coleando, de Hugo Midón, con R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y S. Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Mús.: Carlos Gianni. Coreog. Ricky Pashkus. Sábado y domingo: 16 hs. Platea may.: ₳ 5000. Men: ₳ 4000. Bol. con 2 hs. de antic.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Bol. d/10 hs. c/3 días de ant.
Comedia de la Provincia de Buenos Aires y T. de la Ribera presentan **Tiempo de firulete** revista sainetera de Santiago Doria, sobre textos de Vaccarezza. Ordaz y Villoldo. Escenografía de Alejandro Artera, vestuario de C. Butler y A. Invernizzi, coreografía de Mercedes Fernández. Asistencia de dirección de Guillermo Piccone. Con Mario Feller, Jorge Villar, Antonio Lorezo, Silvia Ferrer, Mariel Bignasco y Sergio Cortazzo. Trío musical integrado por Antonio Blasi, José Arnieva y Oscar Silvetti. Dirección: Alberto Fernández de Rosa. Sábado: 21 hs.

SALA ARGENTINA:
Yo voy soñando caminos. Conmovedora reseña en memoria del cincuentenario de la desparición de Antonio Machado. Con el Ballet "Hispania". Actuación especial de José Luis Tomás, voz de Eduardo Cogorno, guitarra: Raúl Arnedo. Dirección General: Graciela Ríos Saiz. Viernes y sábados 21 hs., domingos: 18 y 20 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.

BODAS DE SANGRE
de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: Alejandro Boeto. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Ultimas semanas**. Comiquísima, pícara, divertida.
Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**
TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo" presenta:
ESPAÑA EN EL ASTRAL
Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España.** . **Antología de la Zarzuela.** Compañía del maestro: **Dionisio Riol** y elenco. Música, baile y canto gitano con **Los tarantos.** Viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 18.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. La obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.
Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**
YEPETO
de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. **Domingo despedida.**

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.
EL PADRE
Dir. Alberto Ure. Viernes y sábado: 21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular
CARETAS PORTEÑAS
Varieté '90
Con **Ernesto Larrese, Deborah Warren** y el grupo "Mannequins". Dir.: Ernesto Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 7000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. **Hagámoslo de a tres.** Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 22 hs., domingo: 20 hs.
Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.
Veni, prendete que estamos de fiesta en **El círculo vicioso,** con todo el humor de Roberto Molinari. Viernes: 21.30 hs., domingo: 21.30 hs.
El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "El hueko" presenta: **Subterrákeos.** Opera - Rock. Lib. y dir.: Omar Nicosia. Viernes: 23 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.
SIN TESTIGOS
Ultimos Días
SUSU PECORARO — MIGUEL ANGEL SOLA
de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
M'hijo el dotor, de F. Sanchez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Zarzuela La gran avenida. Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre.**
Hoy:
Salas "A-B", "C", "D", "E" y "F"
De 9 a 19 hs. Primer Encuentro de Educadores no Tradicionales de Música. Coordina Carlos Muttis.
Sala "A-B"
A las 20 hs.: Ballet de Llavallol. Dirección Cristina Gazzaniga.
Expositores
Galería de Arte: Sala I: Daniel Castignani, Dibujo. Sala II: Silvia Bianconi, Pintura. Sala III: Gabriel Grioni, Pintura.
Hall "A-B": Gustavo Rodríguez, Pintura. Enrique de Ines, Pintura.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Exposiciones
• **Fragmentos,** de Horacio Martini. A partir de la percepción fragmentaria de la realidad que nuestra subjetividad nos impone, el autor elabora una sintaxis plástica de formas, texturas y colores. Sala 1. Hasta el 1º/4.
• **Ideario,** de Silvia Hilale. Muestra integrada por pinturas y collages de sobrio y elaborado colorido. Imágenes de gran sugestión, próximas al mundo de los símbolos. Sala 3. Hasta el 1º/4.
• **Pinturas,** de Pablo Temes. Oleos donde el color, a veces yuxtapuesto, en tintas planas o matizadas, se nos revela en un sabio manejo de los acordes cromáticos. Sala 5. Hasta el 1º/4.
• **Ensueños** (Dreaming), de Arone Raymond Meeks. La exposición, auspiciada por la Embajada de Australia, se compone de artefactos, litografías y pinturas del arte aborigen contemporáneo australiano. Sala 15. Hasta el 25/3.
• **El espíritu del tiempo,** de Silvia Bianconi. Acrílicos sobre tela. Paisajes que exaltan la luz de las ciudades, toda la intrincada trama de estímulos visuales que recibe el hombre de nuestro tiempo. Sala 14. Hasta el 25/3.
• **Con basura y piedad,** de Fernando García Curten. Esculturas, dibujos y pinturas realizadas sobre madera con material de desechos. Sala 14. Hasta el 25/3.
• **Jóvenes artistas plásticos húngaros-grabados.** Muestra de grabados con distintas técnicas realizados por los egresados de la Escuela de Bellas Artes de Budapest. Sala 10. Hasta el 25/3.
• **Cuatro.** Muestra de pintura colectiva con la participación de los artistas Ana María Erman, Mely Gómez, María Sola y José María Troncoso. Salas 17 y 17 bis. Hasta el 1º/4.
• **Parapersonajes de esta paraciudad,** de Febe Defelipe. Telas pintadas en acrílico y su contenido está referido a seres del mundo marginal o futuristas o del underground. Sala 11. Hasta el 25/3.
• **De Argentina hacia el mundo.** Diez plásticos argentinos realizan un mural a la vista del público destinado a las Naciones Unidas (sede en Nueva York), para el programa "El progreso y el desarrollo". Sala 12 y pasillo lateral. Hasta el 1º/4.
• **Papel humano.** Papeles hechos a mano en diversos lugares del mundo, recopilados por Pablo y Vicki Sigwald. Espaciodiseño. Hasta el 1º/4.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:
• **Babilonia,** de Armando Discepolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 19 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 8000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 5500. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular ₳ 5500), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 8000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
"Tres mujeres descontroladas"
Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese. Invitado especial: ... Sábado: 0.15 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. Presenta:
El calor de la tetera, de N. Levatte. Dir.: Talo Alatte. Viernes: 0.15 hs.
Aluvión Parakultural, con Las hnas Nervio, Susana Cook, Charly Nieto, Chofer Japonés y Gabriela Luján. Viernes: 1 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Veranee en el Abasto y diviértase con Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros en:
DIVERTANGO
Lib. y dir.: **Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.
Los furgonetos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 23.30 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II:
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Marcha, de Alberto Adelash. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes: 24 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Crecer juntos (Taxi boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Diario de un loco, de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campanari. Sábado: 21 hs.
Sala II
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24 hs.
Sala III
La nariz, de N. Gogol. Dir.: Jorge Migueles. Sábado: 22.30 hs.
La escandalosa vida de las solteronas y los onanistas. Libro y dir.: Talo Maciel. Viernes: 23 hs., sábado: 24 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
LOS MELLI
en: "La culpa de la más fea". Sensacional reestreno. Sábado: 23 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981.
EL DIABLO Y DIOS
de Jean Paul Sartre, con Héctor Bidonde y elenco. Dir.: Manuel Ledvabni. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. d/18 hs. Desc. a jub. y estud.

LA ENFERMERIA. C. Calvo 372. Tel.: 23-0359. Presenta un espectáculo humorístico para jóvenes y adultos: **El delirihumor de Cacho y Lalo.** Sábado: 22 hs. Entrada libre.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Franklin Caicedo en Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café teatro
Si el mundo fue... Ya no será una porquería, con Patricia Barone y elenco. Viernes: 23.30 hs.
Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.
Nuevos Aires. Sábado: 0.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. (Bol. vier. y sáb. desde 12 hs.)

LA GARITA. Av. F. Beiró 2590. Tel.: 571-9225. Atilio Veronelli en:
ATILIO VERONELLI
Hoy: 0.30 hs. Entrada gral.: ₳ 5000.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta Néstor Fabián
IMAGENES
de Tango y Folklore. Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
BOTTON TAP TONIGHT
Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **Carmen Baliero** (variété)
A las 19.30 hs.: **Fat's Fernández** (jazz).

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año:
LA TIPICA EN LEVE ASCENSO
de Alberto Carlos Bustos. Despedida definitiva. Viernes y sábado: 24 hs.

LARRETA. Obligado 2155. Tel.: 784-4040.
José Zaritmann y la Danza Española, con la primera bailarina Mabel Expert. Miércoles y jueves: 21.30 hs.
Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábados y domingos: 21.30 hs.
"Venta de los Reyes Católicos" por **Madrid y los Madriles,** de Julio Baccaro. Dir.: Néstor Hugo Rivas. Martes a domingo: 22.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y Jueves: 21 hs.: viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.
Compañía Argentina de comedias, sainetes y romances en: **La obra de arte,** de Anton Chéjov. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. 50%.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta:
Ceremonia inútil, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:
En familia
de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs. **Viernes despedida.**

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Presenta:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candore y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs.
Variete Under Variete. Espectáculos, juegos y dancing. Invitados: Diego Biondo, Malar Huguet, Nina Crota y Jaime. Sábado: 0.30 hs.
Ayer nomás (La fiesta de los '60). Sudaka-Beatles-Rolling y otros. Domingo: 22 hs.
Banquete teatral. Gustavo Libutti (En bat.) Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Ohlindo Lago, Dalila Real, Marcelo Peralta (Títeres), Orge y otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Ultimas semanas.**
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con **Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1336.
LUIS MIGUEL
Viernes y sábado: 21.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, María Ponce y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por CELCIT Argentina. Martes a sábados: 22 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a **Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazer** en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos — Silvia Peyrou — Patricia Dal
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
"Rockerías trasnochadas". **Ataque 77.** Hoy: 1 h.

BIX. J. Fco. Seguí 4621. Tel.: 982-1650. (Abierto d/20 hs). **Confitería-cena.**
Jazz:
A las 22 hs.: **Tenericlas.**
A las 24 hs.: **Livia Barbosa,** con Lapouble, Tenreydo y Nadal.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: **Grupo de encuentros,** Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de **Rock.** Domingo: 22 hs.

CAFE. Av. Libertador 5932. Tel.: 783-7997.
Grupo de encuentro. Solas solos. Contactos, con tacto. Juegos grupales, bailes. Todos los viernes desde las 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Presenta: El delirante humor de **Eduardo Morales** en: **El bananazo.** Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.
El menefregazo, Entregando todo con humor, con Tito Haas y Ruben Bermúdez. Dir.: E. Morales. Viernes: 23 hs.
Recital de Pop - Rock con: **Servicio de banda.** Viernes: 1.15 hs.
El éxito humorístico del momento. **Jorge Sasi** en: **Pechito Argentino y El humor es Sasi.** Sábado: 23 hs.
Recital de Rock con: **Los perros calientes.** Sábado: 1.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
Danza "con los poetas".
IRIS SCACCHERI
Hoy: 21 hs.
Entre Blues y Bossa Nova con:
EGLE MARTIN
Hoy: 0.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs. **Ultimas semanas.**

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7º año triunfal.
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Salvador presenta: Carnaval carioca con Néstor** y su show danzante. Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar.** Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir.: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. **Liliana Araujo** (Música popular contem.). Hoy: 23.30 hs.
Recorriendo América. Espectáculo de folklore latinoamericano, con: T. Stafforini, A. Rojas, M. Restrepo y músicos inv. Empanadas vino y peña libre. Sábado: 23.30 hs.
Flamenco y juerga para bancar el '90, con **Los paquitos.** Domingo: 21.30 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Eduardo Calvo en: **Muchas pelucas para un solo calvo,** con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.15 hs.
Juan Acosta, con su nuevo espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Sábado: 23.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Virginia Verónica, Juan José del Pilar, Fernando Crespo, Trío Fueye y Néstor y su ritmo. Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 862-5215. Después de su éxito en Villa Gesell reabre sus puertas.
MARILINA ROSS
Sábado: 23.30 y 1.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Videos: **King Krimson.** Hoy: 22 hs.
En trío. Minichilo-Cevasco-Bergali. Hoy: 0.30 hs.
Videos: **Hendrix** en Monterrey. Sábado: 21.30 hs.
Alejandro del Prado y su banda "Tango, milonga y murga". Sábado: 23 hs.
"Rythm and Blues", **Durazno de gala.** Sábado: 1.15 hs.
Noche de ritmo, con Luis Salinas, Guillermo Vadalá y Quintino Cinalli. Domingo: 24 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
Pop-rock con: **Duna y Azulejos.** Hoy: 0.30 hs.
Susana Ferrere y su banda. Sábado: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: ₳ 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

INFANTILES

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé Mitre 970. Tel.: 35-6923.
El triciclo, de Hugo Midón. Sábado: 17 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. "Los títeres del submarino amarillo" presentan: **¡Cuidado! se escaparon los títeres.** Dir.: Jorge Berueth. Sábado: 17 hs., domingo: 15.30 y 17 hs. Platea: ₳ 4000.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
Títeres y noticias, teatro con muñecos. Todos los días 18.15 hs.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. Dir.: Orlando Junco. Todos los días 16 y 17 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 722-0817.
Silbando bajito
(Para los bajitos)
Un recital con cuentos y muñecos, con Gogó Castañeda y Alejandro González. Dir.: Gogó Castañeda. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta: **El último cola de perro,** con D. Ceriotti, H. Presa, M. Rossatti y G. Lerner. Dir.: H. Presa. Sábado: 17.30 hs.
Romance de trovadores, con D. Ceriotti, H. Presa, M. Rossatti y G. Lerner. Domingo: 17.30 hs.

LARRETA. Obligado 2155. Tel.: 784-4040.
Pirulín Pirulero, divertimento para chicos de Doria y Vázquez. Dir. Santiago Doria. Viernes, sábados y domingos: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.
Caperucita Roja en el bosque encantado. Dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 19.30 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. La asociación de cronistas cinematográficos de la Argentina presenta: **Muestra de cine Nacional "Proyección '90".**
A las 18.30 hs. Muestra retrospectiva; ciclo en homenaje a **Aries Cinematográfica: "El profesor Hippie".** Dir.: Fernando Ayala.
A las 20.30 y 22.30 hs: (Preestreno) **"El acompañamiento".** Dir.: Carlos Orgambide. S/R.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16. Sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.20, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): **Tentaciones.** P/13.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 17.25, 19.50 y 22.20 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.: 0.45 h.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.25, 20.40 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): **Amanece, que no es poco.** S/R.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **En el infierno caníbal,** a las 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: **Club de hombres.** P/18. Sáb. trasn. 0.45 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. A las 18, 20.15 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.45 hs.): **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R.

TEATROS

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central) Tel.: 37785.
• Teatro lírico marplatense en: **Estampas soletas de zarzuela.** Dir.: Arturo Vega Godoy. Sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 3000.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Carlos Carella** en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de Laferrere, con **Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola** y elenco. Dir.: **Carlos Carella.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **China Zorrilla** en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas,** Micaela Brandoni, **Ana Padilla y Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** A las 22 hs. **Domingo despedida.**

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum en **Dora Baret**
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** Viernes y sábado: 20.45 y 22.45 hs., domingo: 22.15 hs. "Estrella de mar": **Mejor comedia-mejor actriz. Domingo despedida.**

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 4-3021. **Alba Castellanos** en:
EL GRAN DESCHAVE
de A. Chulak y S. De Cecco, con José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.: Carlos Owens. Viernes, sábado y domingo: 22 hs. **Domingo despedida.** Entrada: ₳ 5000. Estud. y jub: ₳ 3000.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:
El Protagonista
(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono,** Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni.** A las 22 hs. "Estrella de mar": **Mejor actor-mejor comedia dramática-mejor autor nacional. Sábado despedida.**

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. A las 22 hs. **Sábado despedida.**

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
"Mi música, mi humor y yo"
Lunes: 22.30 hs. **Despedida.**

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El Ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **José Luis Gioia** en:
CON TODO MI HUMOR
Viernes y sábado: 22 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza en: **Negro Alvarez**
DOS PARA LA RISA
Viernes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs. **Sábado despedida.**

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Hugo Varela en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. Jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs. "Estrella de mar": **Mejor espectáculo humorístico.**

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de súper-humor con
JORGE CORONA
Viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 hs. **Sábado despedida.**

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de **Raúl Portal** y **Darwin.** A las 19 y 21.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bvard. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.) **Domingo despedida.**



Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: ...wicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado con precipitaciones. Poco cambio de temperatura. Mínima: 20°. Máxima: 25°.

△ △ △ △ △

10.00: Se encuentra abierta la inscripción para el *Taller literario; Clases de inglés* y *Traducción.* Informes al teléfono 799-2823. De lunes a viernes, hasta las 22.

13.00: Presentación de Carmen Baliero (varieté). Luego estará el grupo *KGB* (poprock). En el Anfiteatro Pablo Casals del Complejo Cultural La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

15.00: Proyección del film *La naranja mecánica* (Gran Bretaña, 1971), dirigida por Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell y Patrick Magee. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín. Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: *El último emperador,* película realizada por Bernardo Bertolucci, con Peter O'Toole y John Lone. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 18 y 21.

19.00: El conflicto centroamericano: algunos aspectos globales y regionales, disertación a cargo de Vladimir Stanchenko. En el Foro Gandhi Nueva Sociedad, Montevideo 453.

21.00: Estreno del espectáculo *Yo voy soñando caminos,* dirigido por Graciela Ríos Saiz. En la Sala Argentina del Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Córdoba.

• Recital de *Roberto Fat's Fernández Cuarteto.* En el Anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Entrada libre.

23.00: Reposición de *Home of the Brave,* concert film de la cantante y artista visual Laurie Anderson. En el Cine Broadway, Corrientes 1155.

24.00: Recital de *Los auténticos decadentes.* En Cemento, Estados Unidos y Salta.

• Canta Lucia D'Agostino en ACA - TRAZ. Rojas y Yerbal.

• Presentación de los grupos *Alma y vida* y *Alejandro Medina con mano de obra.* En el Club Chacarita Juniors, Federico Lacroze 3568.

0.30: Recital del conjunto de rock *Lo negro.* En Mediomundo Varieté, Corrientes 1872.

Mala sangre

(Por Enrique Medina) "La vida es demasiado corta para vivirla mal". En algún sitio Norma Rivarola había escuchado eso. Sí, no vale la pena hacerse malasangre. Empinada en los 26 años, la mujer se levanta de la cama y va al baño. De allí a la cocina. También había escuchado otra frase que se le resbaló en la mente. Algo así como que la vida consiste en salvarse... O la vida consiste en sobrevivir... Eso era. Pone el agua y ya está despertando a su marido. El, Aldo Ortiz, jornalero de 33 años, se dedica a cuidar jardines y parques. Mucho afecto no le tiene a la profesión ya que su vivienda desconoce los beneficios de las plantas y las flores. La mujer sirve el mate y se lo pasa a él. No hablan. El chupa sin temor a quemarse porque sabe que ella lo sirve tibio. El devuelve el mate y ella inclina la pava. Se detiene a mitad de camino. Recuerda: ayer su hija mayor de 5 años, Erika Isabel, le preguntó algo que llegó a sacudirle el estómago. Estaba barriendo la pieza y hablaban sobre un teleteatro, los actores, las actrices, los dramas y los amores y los desencuentros que nunca acaban. Entonces la nena dijo:

—Mami, ¿a vos te gusta besarlo en la boca a papá?...

"La vida es demasiado corta para vivirla mal". De esto no hay la más mínima duda. ¿Qué sentido tiene vivir con odios, frustraciones, enfrentamientos, si la vida es corta? Algunos no se dan cuenta. Parecen creer que no van a morir nunca. Se desesperan por ser más, tener más de un día para el otro y se mueven permanentemente como las fieras del zoológico, soñando con que ese esfuerzo supremo los saque de una vez por todas de la vida apagada que llevan y los catapulte a un hotel de lujo en playas con palmeras y bebidas en colores. Casi todos se mueren apurados, sin darse cuenta, sorprendidos, ¿quién yo?, ¿a mí me toca?, ¿tan rápido? ¿ya pasó todo? ¿ni un minuto más?, y que pase el próximo. La mayoría atados a un trabajo miserable sin la más elemental recompensa. Trabajos que sólo sirven para acorbardar a la gente, quitándoles el don más importante que posee el ser humano: el uso de la libertad. Termina de servir y le alcanza el mate. Deja la pava sobre el fuego de costado, para que sólo caliente apenas. Va a la piecita. Allí están durmiendo Erika, Aldo Alberto de 4 años y Raulito de 2. Raulito está despierto y saborea con obsesión el dedo gordo del pie. La mujer hace lo que corresponde hacer. Lo que no deja de hacer todos los días y que seguirá haciendo durante muchos días más, durante años, durante vidas enteras como siempre ha ocurrido con todas las mujeres pobres que todas las mañanas le ceban mate al marido y luego despiertan a los hijos y los cuidan y se vuelven locas cuando se enferman los hijos y no tienen para los remedios y...

Norma vuelve a la cocina después de haber hecho lo que corresponde sin tener conciencia de lo que ha hecho porque simplemente lo hace todos los días. Retira la pava del fuego y se sienta a la mesa. Sirve el mate y se lo alcanza al marido. Ella mira el punto de oro. Fijamente. Ese punto de oro es el que, tiempo atrás, la llevó a tratamientos psiquiátricos en hospitales muy cansados que le dijeron "mejor continúe con el tratamiento en su domicilio". El marido se puso muy contento porque ya no daba más con los chicos ni con la casa llena de mugre que segundo a segundo amenazaba con derrumbarse. También se pusieron contentos los chicos; porque era la madre y la extrañaban. También se puso contenta ella; porque a toda mujer le gusta tener su familia y vivir con ella y sentirse orgullosa de mantener una casa limpia. Antes de los tratamientos fue que Raulito se deshidrató. Ahí sí que Norma Rivarola casi se volvió loca. Creyó que Raulito se le iba, tan frágil, una hoja de papel en sus brazos, no pesaba, se parecía a esos chicos de países lejanos que salen en la tele. Ella, cucharadita a cucharadita, con paciencia e incomprensión, deslizaba la Seven Up dentro del cuerpito fino y largo y chato.

El marido le entrega el mate y corta un pedazo de pan. Come. Ella, disimuladamente, lo mira comer; luego ceba y toma ella. En la pieza de los chicos hay problemas y éstos hacen que se griten y pidan ayuda y acusen y molesten dice el hombre. Entonces se levanta y se va a su trabajo. Ella alcanza a decirle que no olvide hacer la boleta del PRODE. Se lo dice aun sabiendo que no se olvidará porque ambos viven aferrados a esa única esperanza. Ella ceba y chupa la bombilla. Chupa la bombilla que ha chupado su marido y reflexiona sobre la pregunta de su hija Erika. Deja el mate y va a la cocina y de allí a la piecita de los chicos que no han dejado de gritar. Erika intenta escapar, abre los ojos como tormentas y es la primera en sentir frío en los huesos. La mujer no se detiene en un hijo por vez, parcialmente va debilitándolos hasta que la resistencia deja de ser; entonces concreta el hecho. Vuelve luego a la mesa, deja el cuchillo ensangrentado y ceba un mate. Está frío. Coloca el centro de la pava en el centro del fuego; a Norma Rivarola el mate le gusta que queme. Se sienta a la mesa y mientras se calienta el agua trata de recordar dónde escuchó eso de que "la vida es demasiado corta para vivirla mal"...

CARTAS

Decreto

Varios sociólogos sostienen que algunos cambios en las estructuras de poder e incluso de los propios gobiernos son provocados, implícita o explícitamente, por demandas sociales. Yo creo que en verdad es así. Pero también resulta imperioso aclarar que esos cambios muchas veces son provocados por los que detentan algún tipo de poder (económico, político, institucional, religioso). Es significativo que al asumir como presidente Carlos Menem las emisoras radiales en su programación de AM ofrezcan programas sumamente mediocres, conducidos por personas marcadamente obsecuentes, que desvirtúan la realidad. Lo mismo sucede con la televisión, a excepción de ATC que, por tener algunos pocos buenos programas, escapa de las reglas generales. Por 1965 cuando Onganía era comandante en jefe del Ejército, se fija como objetivo la cohesión interna de las fuerzas armadas, al aumentar su capacidad operativa y, fundamentalmente, prepararlas para intervenir por encima de la política en situaciones de inminente amenaza a la seguridad nacional. Por ese entonces, la Doctrina de la Seguridad Nacional daba comienzo. El decreto firmado por el actual gobierno que otorga a las fuerzas armadas el "poder" para intervenir ante situaciones de conmoción interna, ¿es una vuelta al pasado? ¿Todos estos ingredientes tergiversan la realidad?

Edgardo Vidal

Democracia

Como un acto reflejo, me surgió la necesidad de responderle al lector E. Correa Traverso, que en su carta del 28/2/90, publicada en su prestigioso diario, ponía en duda si valía la pena la democracia, a partir de ciertos "ventajeros" en su seno. Por suerte, la misma columna volvía las cosas a lo que deben ser, y el lector Olaguer de Villana coincidió con mi pensamiento: a la democracia hay que defenderla siempre: con ella todo, sin ella, nada.

No podemos siquiera poner en duda un instante la validez del sistema. Creo que si algo está fallando no es éste.

Daniel Horacio Bravo

Ro'olfo









Por Rep